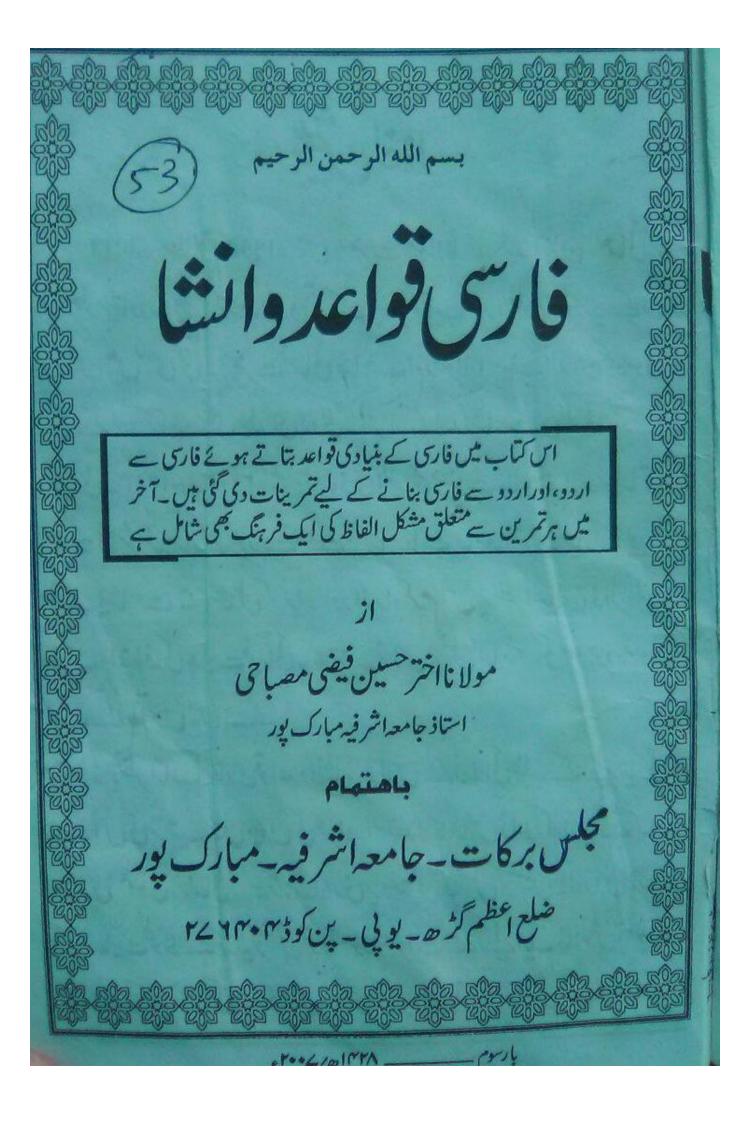


(1)

مولا نااختر حسین فیضی مصباحی استاذ جامعهاشر فیه مبار کپور

ناش عَلِينَ إِلَى الْجَامِعَةُ الْمَاثِمُ فِي مِمْ بِالرَّبِ وِرَاظِمُ وَفِي النَّيْا)

TEMP M. La Story



ييش لفظ

الاسماھ مطابق ١٩٩٥ء میں حضرت مولانا محمد المبین نعمانی مدر العلوم قادریہ چریا کوئے مئوکی تحریک پریہ کتاب دار العلوم قادریہ کے زمائی دار العلوم قادریہ چریا کوئے مئوکی تحریت نعمانی صاحب اور مولانا سیف الدین گھوسوی کی تقریب میں لکھی گئی۔ حضرت نعمانی صاحب اور مولانا سیف الدین گھوسوی کی سختی کے بعد کتابت بھی جلدہی ہوگئی۔ اس کے بعدا شاعت کی طرف سے توجہ ہے گئی۔ ۱۳۲۳ ہے۔ ۲۰۰۳ء میں استاذی الکریم حضرت علامہ محمد احمد مصباحی شخ الجامعة الا شرفیہ مبارک پور کے الجامعة الا شرفیہ مبارک پور کے الجامعة الا شرفیہ مبارک پور نے اسے مجلس برکات جامعہ اشرفیہ مبارک پور کے سلسلہ اشاعت میں شامل کرلیا۔ اور از داہ کرم اس پر نظر اصلاح ڈال کر پچھ صدف واضافہ کی ہدایت فرمائی۔ ناچیز نے اس پر عمل کیا جس کی موجودہ صورت مذک واضافہ کی ہدایت فرمائی۔ ناچیز نے اس پر عمل کیا جس کی موجودہ صورت آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

زیرنظر کتاب 'فاری قواعد وانشاء' مدارس کے ابتدائی طلبہ کے لیے تیاری گئ ہے۔اس کی ترتیب میں بچوں کی عمر اور استعداد کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے کہ بچے استاذ کی معمولی رہنمائی سے ترجمہ نگاری پر دسترس حاصل کرسکیں۔اور اس بات کی بھی رعایت ملحوظ ہے کہ بیکوشش خود آموز حضرات کے لیے ایک خاموش آموز گار بھی بن سکے جس کی تیاری میں فاری کی جدید وقد یم کتابوں سے استفادہ کیا

گیا ہے۔اورطلبہ کی لیافت کے اعتبارے آسان جملے اور عبارتیں ترجمہ کے لیے دی گئی ہیں۔ پہلے قواعد بیان کیے گئے ہیں، پھران قواعدے متعلق تمرینات اور مشقیس دی گئی ہیں۔ تا کہ بیج قواعد کی روشنی میں بحسن وخو بی فارس کواردواوراردو کوفاری زبان میں منتقل کرسکیں۔اس کے بعد دروس انشا کے تحت آزاد انشا کے طور برعبارتیں دی گئی ہیں ۔ اور کتاب کے آخر میں مشکل الفاظ کی فرہنگ بھی شائل ہے تاکہ اس کی مدد سے ترجمہ نگاری میں سہولت پیدا ہوجائے۔ان خصوصیات کے ساتھ امید ہے کہ یہ مجموعہ اہل علم کی یذیرائی حاصل کرے گا۔اور ان کی بارگاہ سے یہ بھی امید ہے کہ کتاب کی خامیوں کی نشاندہی بھی فرمائیں گے۔ تاکہ اگلی اشاعت میں تدارک کیا جاسکے۔ دعا ہے مولاے کریم اسے شرف قبول سے نوازے ،طلبہ کی رہنمائی کا سبب بنائے ،میرے لیے میرے اساتذہ کے لیے اور میرے والدین کے لیے ذریعہ نجات بنائے۔ آمین بجاہ سيد المرسلين عليه أفضل الصلوة و اكرم التسليم.

اختر حسین فیضی مصباحی جہانا گنج اعظم گڑھ استاذ جامعہ اشر فیہ مبارک پور

٢٢ رمضان المبارك ١٣٢٣ ١٥

٣٢ رنومر٣ معاءر اتوار

لفظ

100

ہم ایک دوسرے سے باتیں کرتے ہیں، بات کرنے میں جوآ واز مُنہ سے نکلتی ہے اے لفظ کہتے ہیں ۔جیسے وہ، یہ، قلم، دوات۔اب یہ جھی جان لین عاہے کہ لفظ دوطرح کے ہوتے ہیں۔ایک وہ جس کا پچھمعنی ہو،اورایک وہ جس كا بجهمعنى نه ہو، جیسے كتاب، وتاب، روئى ، ووئى ، قلم ، ولم _ان مثالوں میں كتاب، روني ، اورقلم معنى دارلفظ بين _وتاب، ولوني ، اور ولم معنى دارنبيس _اس طرح دونوں کے الگ الگ نام بھی ہیں جس لفظ کا کوئی معنی ہواس کوموضوع كتيت بيں۔ اور جس كا پچھ معنی نہ ہواس كومهمل كہتے ہيں۔ اوير كی مثالوں ميں كتاب،روني،اورقلم "موضوع" بين _وتاب، ووني اورولم "مهمل" بين -آسانی کے لیے دونوں کی الگ الگ تعریفیں بھی لکھ دی جاتی ہیں۔ موضوع: ايالفظ ہے جس سے کوئی معنی بچھ میں آئے۔اسے "کلم" بھی کہتے ہیں، جیسے فارسی میں خامہ، رفتن ۔ مہمل: ایالفظ ہے جس سے کوئی معنی مجھ میں نہ آئے، جیسے فاری میں گررمم، موگی- ا کلمه کی تین شمیس ہیں - اسم بغل، حف۔ اسم: وہ کلہ ہے جس سے کی شخص یا جگہ یا اور کسی چیز کا نام معلوم ہو،

جیے مکہ ، مدینہ ، اعظم گڑھ ، کتاب ، قلم ، کری ، حامہ ، محود۔
فعل : وہ کلمہ ہے جس سے کسی کام کا کرنایا ہونا سمجھا جائے ، اور اس میں
زمانہ بھی پایا جائے ، جیسے خالد نے پڑھا، وہیم لکھتا ہے۔
حرف: وہ کلمہ ہے جوخود سے اپنا کوئی خاص معنی نہ بتائے بلکہ دوسر سے
کلمہ کے ملانے کے بعد بتائے ، جیسے دَر (میں) بر (پر) را (کو، کے لیے)

(درس على المم كي قشمين

اشتقاق یعنی بنادث کاعتبارے اسم کی تین قسمیں ہیں۔ جَامِد ، مُضَدُر مُشتق۔
جامد: وہ اسم ہے جونہ خود کسی کلمہ سے بنا ہو، اور نہ ہی اس سے کوئی کلمہ بے
جیسے اسپ (گھوڑا) مرد (آدمی) گل (پھول)

اسم جامد کی دوسمیں ہیں۔معرف، نکرہ معرف، نکرہ معرفہ: وہ ہے جس سے کوئی معین چیز معلوم ہو۔ جیسے احمد ،محمود، مکہ، مدینہ

، بغداد، بيركتاب، وه فلم _ ، بغداد، بيركتاب، وه فلم _ ، بغداد، بيركتاب، وه فلم _ ، بغلام ح

نگرہ: وہ ہے جس سے کوئی معین چیز معلوم نہ ہوجیے قلم (کوئی قلم) کتاب (ایک کتاب) مردے (ایک مرد، کوئی مرد، مرد) گوسفند (بجری) ماکیان (مرغی) مرد (آدی)

مضدر: وہ اسم ہے جو کی چیز کے ہونے یا کرنے کو بتائے اور اس میں کوئی خاص زمانہ نہ ہو۔ مصدر سے اسم وفعل بھی نکلتے ہیں، فاری میں مصدر کے

فاری واعدوات ایز مین "دَن" یا "تَن " بوتا ہے۔ اور اگر اس کا اردوتر جمد کیا جائے تو آخریم اتا ہے۔ مصدر کی چند قتمیں ہیں۔ یہاں صرف دوقتمیں لکھی جارہی ہیں۔اول مصدراصلی _ دوم مصدرجعلی -مصدراصلی: وہ ہے جس کواہل زبان نے بنایا ہو۔ جیسے گفتن، رفتن مصدرجعلی: وہ ہے کہ کی دوسری زبان کے لفظیر ' دَن 'یا ' شن 'لگاکر بنالیا جائے ، جسے فہمیدن"جوفہم"اور" بدن" سے مرکب ہے۔طلبیدن"جو طلب "اور" يدن" سے مركب ہے فہم اور طلب بيدونوں عربى الفاظ ہيں۔ اورافتقاق كے اعتبارے مصدر كى دوسمين بيں مُتَفَرّ ف ، مُقَافِد _ مُتُعِرٌ فْ: وه صدر ب حس سے تمام افعال بنیں جیسے بوسیدن پر وردن-مُقْتَضِبْ : وه مصدر ب جس سے تمام افعال نہ بنیں جیسے آختن ، زادن كران سے مضارع نبيں آتا۔ طریق تعدید: مصدرلازم کومتعدی بنانا ہوتو مصدرلازم کے امر حاضر معروف کے آخری حرف یر"زبر"دے کر آخر میں"انیدن"زیادہ کردیے ہیں۔ جے ترسیدن سے امر حاضر معروف "تر" ہوا۔ ترس کے آخری حف" " پرزبردے کر"انیدن"بر هادیا گیاتو" ترسانیدن" ہوگیا۔ بیمواطریق تعدید۔اور اس كا ترجمه موكا" درانا" ايے بى افروختن (روش كرنا) سے" افروز انيدن" (روش کروانا) سُوطِّن (جلنا ، جلانا) سے "سوزانیدن" (جلوانا) خندیدن (ہنسنا) سے خندانیدن (ہنسانا) وغیرہ۔ مُفر و: وہ اکیلالفظ ہے جسے کسی لفظ کے ساتھ ملایا نہ گیا ہو جیسے محمود ،علی ، یذ بررفت ،خورد۔

روری سی مرکب

م كب: ايسے دويا دو سے زيادہ كلموں كا مجموعہ جن كوايك مخصوص قاعدے کے ساتھ آپس میں ملادیا جائے اوران کی آپس میں مناسبت بھی یائی جائے جیسے قلم محود (محمود کا قلم) آب شیریں (میٹھایانی) کتاب احمد پیش حامد است، (احمری کتاب حامد کے سامنے ہے) یہ تینوں فقرے مرکب ہیں۔ مرکب کی دوسمیں ہیں۔مرکب نافض،مرکب تام مركب ناتص: اس مركب كوكيتے ہيں كدالفاظ كى تركيب كے باوجود اس سے پوری بات مجھ میں نہ آئے جسے اس مام (مام کا گھوڑا) اس لاغر (كزور هور ا) ال كومركب غير مفيد بهي كہتے ہيں۔ مركب ناقص (مركب غيرمفير) كي مشهور دوتشميل بين،اضافي،توصفي -مركب اضافى: اسمرك كوكيت بين جومضاف اورمضاف اليه الرسخ جيم داوسليم (سليم كينسل) مضاف: جس اسم كالگاؤ دوسرے اسم سے ظاہر كيا جائے اسے "مضاف" كيتے بال-

فارى قو اعدوانشا مضاف اليه: جس سے سی دوسرے کالگاؤ ظاہر کیا جائے اسے مضاف اليه كيتي بين-مداد سليم مين "مداد" مضاف اور "سليم" مضاف اليه ہے۔ كيوں كهدادى نبت سليم ي طرف كى تى ج-فارى ميں أكثر مضاف يہلے اور مضاف اليه بعد ميں آتا ہے۔ اور اردوميں مضاف اليه يهلے اور مضاف بعد ميں لکھا جاتا ہے۔ اضافت کی علامت اردویس کا، کے، کی ، را، رے، ری، نا، نے، نی، ے فاری میں اکثر کسرہ، ہمزہ اور یا ہے ججہول (ے) آئی ہے جیسے نان گذم (گیہوں کی روٹی) بندۂ خدا (خدا کا بندہ) کتاب من (میری کتاب) دست خود (ایناباتھ) خداے جہاں (دنیا کاخدا) اكرمضاف كآخريس الف مدوده ما واو موتوكسره (زير) كے بدلے (ے) برهاتے ہیں۔جسے یا ہسک، بوے گل۔ اگرمضاف کے آخر میں ہائے تھی مایا ہے مقصورہ ہوتو کسرہ کے بدلے ایک ہمزہ بڑھاتے ہیں۔اوراس کو''ی' کی طرح تلفظ کرتے ہیں۔جیسے آشیانہ م غ معني لفظ۔ اگر مضاف کے آخر میں واو اصلی ہوتو کسرہ کو باقی رکھتے ہیں۔ جیسے اگرمضاف كآخرمين يا سے اصلى موتواضافت كى حالت ميں اسے مشدد できずしこというとう

اردويس ترجمه كرو:

گربهٔ خالد، پائے کلیم ﴿ خوے دوست ﴿ شیرِ عام ﴿ شیرِ گا دَ ﴿ مِسطِرِ زاہدِ ﴿ دِفتر سلمہ ﴿ زوجهُ سالم ﴿ عندلیب بمشیر ﴿ خوشتُه انگور ﴿ شیم ﴿ دو چرخهُ وسیم ﴿ الله ﴾ و جرخهُ وسیم ﴿ الله الله ﴾ کاسترق دہان خود۔

فارسى بناؤ:

رئیس کا چشمہ ﴿ فَجْرِ کَی نماز ﴿ ریحانہ کی انگلی ﴿ گھوڑ ہے کی زبان ﴿ گیہوں کی روٹی ﴿ مدرسہ کا درواز ہ ﴿ بَرَی کا پیر ﴿ بھینس کی ناک ﴿ شوکت کالفافہ ﴿ کتاب کا پارسل ﴿ خالد کامنی آرڈر ﴿ تیرا گلاس ﴿ اپنا پیر ﴿ مسعود کا پاسپورٹ۔

درس مرکب توصفی

مرکب توصفی: جوصفت اور موصوف سے مل کر ہے جیسے جامہ سپید، آب شیریں۔

صفت: وہ لفظ ہے جس سے کی کا چھائی، برائی یا کیفیت بیان کی جائے۔
موصوف: وہ اسم ہے جس کی صفت بیان کی جائے، جیسے جامہ سپید بیں
" جامہ" موصوف اور" سپید" صفت ہے ۔ فاری میں اکثر موصوف پہلے اور
صفت بعد میں ہوتی ہے۔ اردو میں صفت پہلے اور موصوف بعد میں آتا ہے۔
وصفیّت کی علامت: کسرہ، یا ہے مجھول، ہمزہ مکسور۔
صفت عموماً موصوف کے بعد آتی ہے۔ اور اس صورت میں موصوف کے

فارى قواعدوانشا آخرين زير (كره) لاتے ہيں۔ جيسے آسان كبود (نيلكوں آسان) قربلند (اونحاكل) اگر موصوف کے آخر میں داویا الف ہوتو اس پر (ے) بڑھا دیتے ہیں۔ جےروےزیا، فداے برزگ۔ رے ریب ایک صورت میں ایک آتی ہے۔ ایک صورت میں زیر ایک صورت میں زیر (کرہ) کی ضرورت نہیں رہتی۔ جسے بزرگ خدا۔ اردويس ترجر كرو: مدادکوتاه، جانوروحتی سگ سیاه انبهٔ ترش کارد گند مرود لیر چسبوے كهنده مينا مِنقش وشمهُ صاني فامهُ نوه سخن تلخي فارى بناؤ: برى بهن بور هاباب شندایانی والاک لاک خوبصورت ورت تيز چاتو ، نوعمراز کي چوڙ اکمره ، لنگرا آدي ، بھاري بوجھ ، اندهي عورت » عقلمندمهمان -(دری ۵ واحد- یک واحد: جس كلمه سے كوئى ايك چيز بھى جائے، اسے واحد كہتے ہيں۔ جيسے پر،چنم، اب ، مدرسه، وغيره جمع: جن كلمة سالك فتم ك كلي بيزين مجلى جائين، اسے جمع كہتے ہيں۔ جیے پران، چمہا، اسپہا، مداری۔

تنبیہ: جاندار کی جمع کے لیے آخر میں عمو ما الف نون 'بر طادیتے ہیں۔
اور غیر جاندار کے لیے' ہا' بر طاتے ہیں۔ جیسے مردم ، مرد ماں۔ پسر ، پسران۔
زن ، زنان ۔ چیٹم ، چشمہا۔ کتاب ، کتا بہا۔ جامہ ، جامہا۔
لیکن بھی اس کے خلاف بھی ہوتا ہے ، جیسے چیٹم سے چشمان ۔ اسپ سے
اسپہا۔ اور جب اسم کے آخر میں' 'ہ ، ہوتو بھی ہ کو ، گان سے بدل دیتے ہیں۔
جیسے بندہ سے بندگان ، اور خواجہ سے خواجگان۔
ار دو میں ترجمہ کرو:

چشمان سرخ ارکان اسلام هلانهٔ مرغ کتاب بهنده برگهاے درخت هانبهٔ شیرین جانوران وحثی چوب خشک هداد با ے حامه قلمها ہے قشک ه فاری بناؤ:

سبزرومال، روٹی کے تکڑے ، کتاب کا ورق ورخت کے ہے ، مدرسہ کی گفتی بلبل کے گھونسلے ، میشھامیوں ، پالتومرغی ، کھٹے لیموں ، بی چونی ،

درس اسم اشاره،مشار اليه

اسم اشاره: وه کلمه به جس سے کی چیزی طرف اشاره کیا جائے۔ مشار الیه: وه کلمه به جس کی طرف اشاره کیا جائے ، جیسے ایں کتاب، آل صندلی ، ان دونوں فقروں میں "ایں" اور" آل" اسم اشاره ہیں۔ "کتاب" اور "صندلی" مشارالیہ۔

			الله الله	فارى قواعدوا
	معنی	₹.	معنی	واعد
اشارة قريب كياتي	بيرلوگ	ایناں	2	این
	الم يرير	اينها		
اشارهٔ بعیدی کے	وه لوگ	Utī	09	آل
	وه پيري	آنہا		

اسم اشارہ پر جب"ب واخل ہوتو"الف""دوال" سے بدل جاتا ہے۔ جسے بایں سے بدیں، بال سے بدال۔

اسم اشارہ کے بعد جب مشارالیہ مذکور ہوتو اسم اشارہ ہمیشہ واحد استعال ہوگا۔ اورا گرمشارالیہ کاذکر پہلے ہو چکا ہے۔تو اسم اشارہ مشار الیہ کے موافق ہوگا۔ اردو میں ترجمہ کرو:

ایں خامہ محمودہ آل طفلان جایان، آل پر نیک، آل دخر انِ نمازی،
این کاسئرین، این کاسہ ہائے زناں، آل کتاب نو، آل شاگر دانِ مدرسہ،
این عینک سلیم، آل عینکہا نے نو،

قارى بناؤ:

سیاسلم کی گھڑی ہے محود کی کا بیال ، وہ چھوٹا پرندہ ، وہ بڑے کرے ،
سیاسلای مدرسہ ، میدرسوں کے دستور ، وہ سائنگل کی قیمت ، ہے سونے کا انگوٹھیاں ، فیمتی گھڑی ، وہ چمکتا ستارہ ،

تمرين

(۱) مضاف،مضاف اليه كه دى فقر اليه كهوجن مين واحداورجع كا استعال مو۔

(۲) دس فقرے ایسے کھوجن میں مشارالیہ مرکب اضافی ہو۔

(٣) دى فقر السي كلهوجن مين مشار اليهم كب توصفي مو_

ورس ع مركبتام

مركبِ تام: الفاظ كى اس ترتيب كو كهتے ہيں جس سے پورى بات معلوم ہوجائے۔اس مركب كو "مركب مفيد" اور جملہ بھى كہتے ہيں۔ جيسے احمد عالم است ساجد آمدہ است۔

جملہ کے تین ارکان ہوتے ہیں۔(۱) مُسند الیہ(۲) مُسند (۳) رابط، جیسے ساجد نیک است (ساجد نیک ہے) اس جملہ میں 'ساجد' مُسند الیہ'' نیک' منداور''است' رابطہ ہے۔

عقیل دانشمنداست (عقیل عالم ہے) اس مثال میں "عقیل" مندالیہ، "دانشمند" مُند اور" است" رابطہ ہے۔ سالم می خواند (سالم پڑھتا ہے) اس مثال میں "سالم" مندالیہ" می خواند مُند ،سالم اور می خواند کے درمیان جوتعلق مثال میں "سالم" مندالیہ" می خواند مُند ،سالم اور می خواند کے درمیان جوتعلق

ابآسانی کے لیے نستدالیہ، نستداور دابط کی تعریض بھی و کھے لیں۔

مُنداليد: وهكمه عجس كاطرف كسي چيز كانست كى جائے۔ فارى قواعدوانشا مُند: وهکمه عجس کانبت کی چیزی طرف کی جائے۔ رابطہ: وہ کلمہ ہے جومندالیہ اور مند کے درمیان تعلق پیدا کرنے کے الماتا ع-جله کی دوسمیں ہیں۔ جملہ خربی، جملہ انشائیہ جملہ خریہ: وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کوسچایا جھوٹا کہا جاسکے۔ جیے گل سرخ است (پھول سرخ ہے) درخت سبزاست (درخت ہرا ہے) ہمہ مردمان عالم اند (سار علوگ عالم بن) جمل خريددوطرح كابوتا ب_اسميه، فعليه جملہ اسمیہ: جودواسموں اور حرف ربط سے مل کر بے ، جیے ظہیر قاری است_(ظہیرقاری ہے) جمله فعليه : جوفعل اور فاعل ما فعل فاعل اورمفعول سےمل كر بے جيے فالدرفت (فالدكيا) خورشيد كتاب راخواند (خورشيد نے كتاب يراهي) جملہ انشائیہ: وہ اسم ہے جس کے کہنے والے کوسیایا جھوٹانہ کہا جاسکے، جیسے بكو (كهم) برو (جا) اے فالد، چيست (كيا ہے؟) كدام است (كون ہے؟) جملهاسميه مين منداليكو"مبتدا" اورمندكو" خر" كبتے بين اور جمله فعليه مين منداليه كو' فاعل''اورمند كوفعل كيتے بيں۔

اردومين ترجمه كرو:

غالد بیداراست و نوشادر نجوراست و طاؤس گرسنداست و سیب شمیر شیری است و ساجد د کتوراست و اکرم کشنیان است و رستمال فیروز کثیف است و محمود خفت و امجدر ساله خواند و برادرم قلم تراش داد و طالبان برکارآ وردند و من دست برادرگرفتم و چا کرشاه قبا آ ورد و رئیس شیشهٔ مرکب شکست و ناسی دائد

فالد کا بلبل اڑ گیا، پانی کا بیالا برا ہے ہسلیمان کی بیٹی نے قرآن پڑھا پلی کا ناخن قہرالہی ہے ہا حمہ نے نیلاموزہ بہن کودیا، درخت پرخشک پتانہیں ہے ، تیز قینجی محمود کی ہے ، ہندستانی کھلاڑی کامیاب ہوئے ، علادین کے ستون ہیں ، پرندے دیوار پر بیٹھ گئے ، لڑکیاں ہال میں کھیل رہی ہیں ،

تمرين

مندرجہ ذیل فقروں میں سے مرکب اضافی ، مرکب توصفی ، مرکب مفید اور مرکب غیر مفید کوالگ الگ لکھ کرتر جمہ کرو:

بنا ے استاسیون ، کتابہا ہے کتب خانہ ، حولہ دراز ، غاز سبید ، قاشقِ فولاد قشگ است ، اطاق خواب تاریک است ، شبہا ہے تاریک خوفناک اند ، فولاد قشگ است ، اطاق خواب تاریک است ، شبہا ہے تاریک خوفناک اند ، کشاورز جفاکش ، لباس ابریشم ، ماوشوال ، رہنما ہے مسلماناں عالم است ، کشاورز جفاکش ، لباس ابریشم ، ماوشوال ، رہنما ہے مسلماناں عالم است ، خشم ، فان گرم خوب است ، گل ترخوش رنگ است ، میوه بختہ ذا کقہ داراست ، چشم

فارى قواعدوانشا كريدوش است وماكم د بلي ومرونيك وشيرگاؤمفيداست ويوار كل نير على وامادسعيد ، جدة ما بيراست ، جدصالح عالم است ، كل خوشبودار ، كل عہا ے ساہ تارستان دائی ضمير: وه اسم ب جوكى دوسر سے اسم كے بدلے استعمال كيا جائے۔ اس تعریف سے پیمعلوم ہوا کہ میرکسی اسم کے قائم مقام ہوگی۔اس لیے جیااہم ہوگا دیسی ہی شمیر بھی ہوگی۔اگراسم واحد ہے توضمیر بھی واحد، اور اسم جمع ہوت - Bor 23. 55 re B -اور یہ بھی یادر کھنے کی چیز ہے کہ اگر کسی غائب کے بدلے خمیر آتی ہے ت اس کا ضمیرے پہلے ذکر ہونا ضروری ہے۔ اور اس اسم کو جو ضمیر سے پہلے ہو "مرجع" كہاجاتا ہے۔جیسے زیدنے وضوكیا اوراس نے نماز پڑھی۔اس مثال میں"اس" ضمیر ہاورزید"مرج " ہے کیوں کہاس سےمرادزیدی ہے۔ فارسى ميں ضميريں بيريس: اوشال ايشال وه لوگ وه لوگ

	ST S	ela My	ني م تر	واعدمامر	237	واصفاب
	UL	1	Ut	Ú	شاں	ث
.942	11/10	1/2	تبارا	يزا	ال	801
3	מונט	میری	تهاری	تیری	וטט	501
	Spa	S. 3.	م کو	8 5°	ال	ای

جوشمیرای پہلے والے لفظ سے الگ لکھی جاتی ہے۔اسے ''ضمیر منفصل'' کہاجا تاہے، جیسے کتاب او، پسران ایشاں، سگ تو، گربہ 'شا، برادر من، خانهٔ ما۔ اور جوشمیرا ہے پہلے والے لفظ سے ملاکو کھی جاتی ہے،اسے ''ضمیر متصل'' کہا جاتا ہے، جیسے، چشمش، چشمشاں، چشمت ، چشمتاں، چشم ، چشممال۔

اردويس ترجمه كرو:

سگ او خوب است ، گربہا ہے ایشاں اہلی اند ، خان تو بعید است ، کتابہا ہے شانواند ، اردک من سبیداست ، گوسفندان ماسیاه اند ، برادرم نیک است ، خام کا کا است ، پشمت سرخ است ، مدرسه ہا ہے تاں قریب اند ، مولیش دراز است ، بدران شاں چگونه اند ،

فارى بناؤ:

اس کی گاے کالی ہے ، ان کے گوڑے عربی ہیں ، تیری گھڑی جایاتی ہے ، ان کے گوڑے عربی ہیں ، تیری گھڑی جایاتی ہیں ہے ، تمہارے کرے کون ہیں ، میرانام خالد ہے ، تمارے تا لے اچھے ہیں

صندلی بزرگ کجااست و از چریا کوئ تا اعظم گڑھ چندمیل است و محمود در اطاق است و این میوه چگونه اطاق است و این میوه چگونه اطاق است و این میوه چگونه است و بیر جناب محمصطفا علی و دین بزم خالد چرا حاضر نیست و عقب احمد که بود (پس احمد که بود)

فارى بناؤ:

حجت پرکون ہے۔ ٹرین اسٹیشن پر ہے ، وحید گھر میں ہے، شاہد کالباس کیسا ہے ، تھیلا کی قبت کتنی ہے ، تہمارا بھائی کون ہے ، مجدسے مدرسہ تک میدان ہے ، پودینا کہاں ہے، اللہ کے واسطے ،

تمرين

(۱) دی جملے ایسے لکھوجس میں ضمیر کی ساری شکلیں استعال ہوں۔

(٢) دى جملاكھوجن ميں حروف جركثرت سے استعال ہوں۔

(٣) دس جمل لكهوجن ميس حروف استفهام كااستعال مو_

در ال ال دن، مهيني، موسم

ون: شنبه یکشنبه دوشنبه سهشنبه چهارشنبه پنجشنبه آدینه استیج اتوار پیر منگل بده جعرات جمعه

محرم، صفر، رئیج الاول، رئیج الآخر، جمادی الاولی، جمادی الاخری بند: بند: رجب ، شعبان ، رمضان، شوال ، ذیقعده ، ذی الحجه _

فاری مہینوں کے نام:

فروردی اردی بهشت خرداد تیر مُرداد شهر پور مهر آبان آذر دی بهمن اسفندیار

انگریزی مہینوں کے فارسی تلفظ

جنوری_ژانویه فروری_فوریه ماریح-ماری ایریل_آوریل مئی_مهه جون_ژون

جولائی۔ ژوئیے اگست۔ آوت سمبر۔ ستامبر

اكة براكة بر نوبر انويم كر ويمم

موسم: زَمِنتان ، جاڑا۔ تَابِنتان ، گرمی۔ بَر هَکال ، برسات۔ پائیز ، خزال۔ اردو میں ترجمہ کرو:

تاریخ وفات امام ابوحنیفه رحمهٔ الله علیه دومی شعبان ست ولا دت رسول خدا هی روز دوشنبه است برای مسلمانان آ دینه روز تعطیل است ماورمضان ماو بزرگ است برای نفرانیال یکشنبه روز تعطیل است معراج نبی هی در ماور جب است پرای نشری لبادهٔ زمستال است و تابستال موسم گرم است و برشکال موسم خوش رنگ است و دین موسم تفرج صحراو بزه زاراز لطف خالی نیست و دین موسم تفرج صحراو بزه زاراز لطف خالی نیست و

فارى بناؤ:

اس سال رمضان کا مہینہ جاڑے میں ہے ، یہ گری کا موسم ہے ، برسات کا موسم اس کے بعد ہے ، جاڑا سردی کا موسم ہے ، گری کا موسم قیامت کانمونہ ہے ، رمضان کے بعد شوال کا مہینہ ہے ، اس مہینہ کی پہلی تاریخ عید کا دن ہے ، جمعہ ہفتہ کی عید ہے ، سال کی ابتدامحرم سے ہے ، سال کا آخری مہینہ ذی الحجہ ہے ، سال کا آخری مہینہ ذی الحجہ ہے ،

(درس ۱۱) عدد، معدود

عدد گنتی کو کہتے ہیں ، اور جو چیز گنی جاتی ہے اسے معدود کہتے ہیں۔ جیسے ہفت رویہ۔ ہفت عدد ہے اور رویہ معدود۔

عدد پہلے اور معدود بعد میں لکھا جاتا ہے۔ایسے ہی معدود ہمیشہ واحد ہوتا ہےاگر چہعددجم ہو، جیسے سہ میز، چہارصندلی، پنج قلم۔ عددادر معدود سے مل کر بننے والے مرکب کومرکب عددی کہا جاتا ہے۔

ترکیب میں عدد کو دمیتز "اور معدود کو دائیز" کہتے ہیں۔ عدد کی جارفتمیں ہیں اصلی ، ترتیبی ، کسری توزیعی

اعداداصلی: یک، دو، سه، چهار، ننج، شش بنفت، مشت، نه، ده، بیست، کی، چهار، ننج، شش بنفت، مشت، نه، ده، بیست، کی، چهار، ننج، شماد، نود، صد، بزاریه تمام اعداداصلی بیس۔ سی، چهل، پنجاه، شصت، بفتاد، بهشاد، نود، صد، بزاریه تمام اعداداصلی بیس۔ " یک" سے لےکر" نه" تک احاد کہلاتے ہیں۔

دہ بیست ،ی چہل ، پنجاہ ،شصت ، ہفتاد ، ہشاد ، اور نورعشرات کہلاتے ہیں۔
اعداد اصلی کی با ہمی ترکیب سے دیگر اعداد حاصل ہوتے ہیں۔
یاز دہ سے نوز دہ تک کے اعداد کو مخصوص طریقے پر ترکیب کرتے ہیں۔
چسے یاز دہ ، دواز دہ ، سیز دہ ، جہاردہ ، یا نز دہ ، شانز دہ ، ہفدہ ، ہمجدہ ، نوز دہ ، ان

میں احاد عشرات سے پہلے آتے ہیں۔

ہیت سے صد تک احاد کوعشرات کے بعد لاتے ہیں۔ اور نے میں واؤعطف استعال کرتے ہیں۔جیسے بیت ویک، می وینج، پنجاه وشش،شصت ونہ وغیرہ۔ اعدادتر تیبی :عددتر تیبی وہ ہے جومعدود کے مرتبہ یا درجہ کو بیان کرے، چونکہ عددتر تیبی صفت کی طرح استعمال ہوتا ہے اس کیے عموماً معدود کے بعد آتا ہاورعددوصفی کہلاتا ہے۔ اعدادتر تیبی سے ہیں: کیم، دوم، سوم، چہارم، پنجم، ششم، ہفتم، ششم، نم، دہم،

ده و کیم، ده و دوم، بیستم ، بیست و کیم، بیست و دوم ،سیم ،سی و کیم ،سی و چهارم ، چهکم ، پنجام، مصتم، مفتادم، مشادم، نودم، صدم، بزارم وغيره - يادو مين، سومين،

جمیں ، دہمیں ،صدمیں ، ہزار میں وغیرہ۔

کیم دیلمیں کے بدلے مخست و محسنیں اور اول واولیں بھی کہتے ہیں۔ اعدادتر تیمی بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ اعداد اصلی کے بعدادوات م، ی یا میں جوڑ دیتے ہیں اور معدود کواس سے پہلے لکھتے ہیں۔جیسے روز دوم،مردسوی،سال مفتنیں۔ عام طور پر جب عددتر تیمی میں کے ذریعے بناتے ہی تو معدود کوعدد کے بعد لکھتے ہیں۔ جیسے مختیں روز ، ہفتاذ مجمیں سال۔

اعدادکسری:عددکسری وہ ہے جوعد دیجے کے کسی ٹکڑے کو بتائے مثلاً ينم يايمه لم سيك لم چهاريك لمصديك به بزاريك بها ساز بست وي الم الم النوزده الم

آج کل عد د کسری کواس صورت میں بھی لکھتے ہیں يك والم يك جارام لم يك صدم مدا اعدادتوزیعی: وہ ہے جو کہ معدودکو مساوی مقدار میں تقسیم کرے مثلا۔ یک یک، پنج پنج ، دہ دہ ،صدصد، ہزار ہزار وغیرہ۔ اردو میں ترجمہ کرو:

ایں بنخ کتاب است و دو کتاب احمد کجااست و مفت دوز را ہفتہ گویند و در فجر دورکعت و در ظهر وعصر وعشاء چہار رکعت و در مغرب سه رکعت فرض اند وسن پررم پنجاسال است و کیم شوال عید الفطر است و پانز دہم شعبان شب براءت است و بست و بفتم رمضان شب قدر است و قیمت ایں موتور دولک می ہزار بنخ صد بست و یک روپیاست و نز دِسکیمان دواز دہ ماشین دوخت اند و

فارى بناؤ:

(درس ۱۲) افعال مصدر ہے جو نعل نکلتے ہیں وہ چھتم کے ہوتے ہیں۔
مصدر ہے جو نعل نکلتے ہیں وہ چھتم کے ہوتے ہیں۔
ماضی بمضارع ، حال بمستقبل ، امر ، نہی ، ان میں سے ہرایک کے چھ چھ صیغے بنیں گے۔واحد غائب ، جمع غائب ، واحد حاضر ، جمع حاضر ، واحد متکلم ، جمع متکلم۔

فعل ماضی کی چھتمیں ہیں: ماضی مطلق، ماضی قریب، آماضی بعید، ماضی استراری، ماضی احمالی، ماضی تمنائی۔

ماضي مطلق

(درس ۱۳

ماضی مطلق: وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا کرنایا ہونا سمجھا جائے۔ اور بینہ معلوم ہو کہ اس کام کے ہوئے تھوڑ از مانہ گزرا۔ یا۔ زیادہ، جسے احمد رفت، جاوید شنید۔

بنانے کا قاعدہ: مصدر کانون گراکراس سے پہلے والے ترف کا'' زبر'' ہٹادیں ماضی مطلق واحد غائب بن جائے گا جیسے رفتن سے رفت شنیدن سے شنید، اور باقی صیغوں کے لیے آخر میں ان کی ضمیریں ملادی جا کیں گی، جیسے۔

جع متكلم	واحدمتكلم	. इंड वर्ष	واحدحاضر	جع عائب	واحدغائب
	رفغ		رفتی		رفت
是斥	میں گیا	27	توگیا	وهسب گئے	وه گیا

اردوش ترجمه كرو:

سعید نان گرم باتر ٔه خورد ، اومیوهٔ پخته از باغ آورد ، فلیل جراب کبود بخوابر داد ، ما قرآن مجید خواند یم ، بهدزنال سورهٔ نورخواندند ، چغهٔ سفید چرا دریدی ، اواز مدرسه بمسجد رفت ، استاذ از شاگرد پرکارگرفت ، شاگر بدراچه کردید؟ فروختیم ، اوناگاه برز مین افتاد استخوانش شکست ،

فارى بناؤ:

میں نے کتاب بڑھی مدرسہ کے لڑکوں نے نماز بڑھی ، بہت دن گزرے احد میرے یا سنہیں آیا، ہم نے انہیں سلام کیا، تہارا اٹلس مھا گیا، تیرا بھائی کیوں ہنسا، شریف کوڈ اکٹر نے دوادی اور بیس رویہ لیا، میں نے سیدهارات پندکیا، تم لوگوں نے ایک چجیز بدا،

ماضى قريب

ماضی قریب: وہ فعل ہے جس سے قریب کے گزرے ہوئے زمانے

میں کوئی کام مجھاجائے۔

ں 6م بھاجائے۔ ماضی مطلق کے آخر میں'' واست'' لگا کر ماضی قریب بناتے ہیں جیسے کرد ے کردہ است، اس نے کیا ہے، اور یاقی صیغوں میں ضمیریں لگاتے ہیں، مثلا

جح متكام	واحدمتكلم	. हुन वर्ष	واحدحاضر	جع غائب	واصفائب
الرده اسم	كردهام	كردهايد	کردهای	كردهاند	كرده است
- Kin	جين ديا	4427	ونياع	جين نيا	جلاك ما

اردوش ترجد كرو:

شوكت قرآن مجيد خوانده است ﴿ أَخُوند تراجِهِ آموخته است ﴿ زَنان وَخْرَانَ خوليش رااردوآ موخة انده خياط راطلبيده ام فشااز دكان آنال مقراض خريده ايده أو آن دستمال را جرام كرده اى فراش بيت ياكت را درصندوق بيت انداخة است • مركب خيلے غليظ است • ورال آب ركتيم • حالاآ بكى شده است •

ہم نے ان کی باتیں تی ہیں میں نے جھ کو تخواہ دیدی ہے جہاری لڑی نے روزہ رکھا ہے ہم سب نے اپناسبق یادکرلیا ہے وہ لڑکے بھاگ گئے ہیں ہم نے این ماموں کو پیجان لیا ہے خالد نے روئی کھائی ہے ہاس نے اپنی کرسیاں چے دی ہیں۔ کرتے کی آسٹین پھٹ گئی ہے ورزی نے کیڑا

> درست كرديا ع (10 (1)

ماصى بعيد

ماصی بعید: وہ فعل ہے جس سے دور کا گزرا ہواز مانہ سمجھا جائے۔ماضی مطلق واحد عائب کے آگے '' ہ بود' اور باقی میں بود کے بعدان صیغوں کی علامتیں بڑھا کر ماضی بعد بناتے ہیں، جسے

جع متكام	واحدمتكلم	. उवार्	واحدحاضر	جع غائب	واحدغائب
پرسیده بودیم	پسیده بودم	پرسیده بودید	پرسیده بودی	يسيره بودند	پرسیده بود
三月	میں نے	三声	توتے	انہوںنے	الانے
بوچهاتها	بوجهاتها	يوجهاتها	يو چھاتھا	يوجهاتها	په چهاتها

اردوش ترجد كرو:

اوديث جامه كهنه كدارا داده بودهآنال دراطاق خواب كرفة بودند ﴿ تُودرِوز شكار يرندگال كرده بودى ﴿ احمد تلاوت قرآن مجيد كرده بود ﴿ ما برسقف خانه نشسته بوديم وتولب جواستاده بودى شااز اعظم كرهتا فيض آباد به آتو بوس

اردومين ترجمه كرو:

شامد! به نگام رفتن منصور را دیده باشی و وقت نیم روزظهیر دراطاق خفته باشد اساجد طفلک را در راه بخسته باشد فی ماه عید را برآسان بخسته باشم و آقاب بر آسان بهنوز دمیده باشد و شاقوس و قزح برفلک دیده باشید و ایشان دیروز برخانه من آمده باشند و شاید ما انبه خورده باشیم و آنان بگوشهٔ صحرا رفته باشند و ساجد این مبل و قالی قشنگ از بازار آورده باشد و

فارى بناؤ:

چڑیا کولڑکوں نے پنجرے میں پریشان کیا ہوگا۔ اس عورت نے دودھ میں یانی ملایا ہوگا۔ تو نے چوکھٹ پرسر جھکایا ہوگا۔ بھی بھی تم لوگ بھی ہنے ہوگے۔ اگر کل نہ آیا ہوگا تو کل آجائے گا۔ کون شام کے دفت مدرسہ سے باہر نکلا ہوگا شاید تمہاری پیچش درست ہوگئ ہوگی خالدہ نے مجھلیاں تلی ہوں گی۔ میں چڑیا خانہ نہ گیا ہوں گا۔ می نے دوسروں کو برانہیں کہا ہوگا۔

ماضي استمراري

ماضی استمراری: وہ فعل ہے جس ہے گزرے ہوئے زمانہ میں نگا تار کام کا ہونا سمجھا جائے ، اور کام ناممل رہے ، اس کا دوسرانام ماضی ناتمام ہے۔ ماضی مطلق کے پہلے" ی' یا" جی 'نگادینے ہے ماضی استمراری بن جاتا ہے جیسے

جمع مشكلم	واحدمتكلم	جع ماضر	واحدحاضر	بح غائب	واحدغائب
ىۋردىم	ىخدەم	ىخددىد	ی خوردی	ئ ۋردند	مىخدد
2269	13th La	产工场产	बिराई	وه کھاتے تھے	lät lasoo

اردوش رجركرو:

アンノのガンシャノ当りはにかののかりでして当りとはのだけり بُوزن ي دوختد ، بادشابال شكار يل ي كردند ، توبرا ع في بيت الله ي رفي « من نجاري ي كروم « ما بشت ديگدال ي داستيم « پير دوست من شوكولات (خرید) صرف ی کرده شااز مغاره چمدال ی خریدید طلبهٔ جامعه برسال براے دیدن تا جی از جامعہ تا آگرہ ی رفتدہ

بكريال ميدان مين جرري تقيل وآدهي رات كوچورنقب لگار با تها و صحابهُ كرام اللام كا دكام يمل كرتے تھے ، تم وشمنوں سے جنگ كرتے تھے ، تو خط لكه رياتها عن سوئي اور دها كاباز ارسے لاتا تھا، ہم جاتے تھے ليكن تم لوگ المين عنة تع ويكام براتها جوتم كرتے تع في لوك بغداد جاتے تھے ميں مدينه جار باتفاه وه اونث يرسوار بهوتا تفااور كرجا تا تفاه

(درس ۱۸) ماضی تمنائی

ماضی تمنائی: وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام كيرونے كي آرزويائي جائے۔اس كادوسرانام ماضي شرطي ہے۔ ماضی مطلق کے آگے یا ہے ججول (ے) زیادہ کر کے ماضی تمنائی بناتے یں۔ جسے خوردے فوردے (وہ کھاتا) خوردندے (وہ سب کھاتے) خوردے (to la (m) صد ایت: اس قاعد ہے کے تحت ماضی تمنائی کے صرف تین ہی صیغ آتے ہیں۔ واحد غائب، جمع غائب، واحد مشکلم۔ باتی تین صیغوں واحد حاضر، جمع مشکلم، میں (ے) ادا کرنا دشوار ہے۔ اس لیے اس سے پہلے '' کاش کہ'' یا''اگر'' لگا کر بناتے ہیں۔'' کاش کہ'' سے آرز واور تمنا کامعنی پیدا کرتے ہیں۔ اور''اگر سے شرط کامعنی بیدا

جمع شكام	واحدمثكام	جع ماضر	واحدحاضر	جع عائب	واحدغائب
كاش كه خورد يم					
كالثريكات	t602	كالن كالنائخ كمات	كاش كرتو كها تا	وه کھاتے	ووكهاتا

نیز ماضی ناتمام کے صیغے بھی ماضی تمنائی کی جگہ آسکتے ہیں۔ ار دومیں ترجمہ کرو:

اگراسلم محنت کردے درامتحان کامیاب شدے ﴿ اگرگنہ گار نادم شدے ﴿ خدالیش آمرزیدے ﴿ اگر آناں سبک مخز بودندے تذکر ہُ خود کم کردندے وعذر گناہ اگر من اینجا بودے تر اتفیر قر آن یا ددادے ﴿ مرد مال گرد ما آمدندے وعذر گناہ کردندے ﴿ کاش کہ ما مکہ معظمہ دیدیم ﴿ کاش کہ شاخداے تعالیے رابرستیدے ﴿ کاش تو غذا ہے صالح خوردی ﴿ اگر آناں چِثم می داشتند ﴿ پس می دیدند کہ در اطاق چیست ﴿ اگر پیشم می آمد نصیحت شمی کردم ﴿ اگر شاکفایت شعاری می کردید، یک نے جال می خریدید ﴿

فارى بناؤ:

کاش وہ بازارہے میرے لیے ایک بن لاتا ہاگر ہم نیک کام کرتے تو خدا ہمیں بخش دیتا ہا اگرتم علم حاصل کرتے تو مشہور ہوتے ، کاش کہ وہ ان کی بات سنتے ﴿ کیا اچھا ہوتا کہ بھائی ایک فرنج خریدتے ﴿ کاشتم لوگ خدا کے فرمانیوا ا ہوتے ﴿ اگر جا کم قیدیوں کو چھوڑتا تو وہ خوش ہوتے ﴿ کاش میں تاج کل دیمینے جا: ﴿ اگر میں نہ پڑھتا تو جاہل رہ جاتا ، اگرتم اجمیر جاتے تو دہلی ہے گزرتے ﴿

فعل مجهول

(19 (17)

فعل مجهول کی تعریف بیچھے گزرچکی۔ یہاں بنانے کاطریقہ کھاجارہا ہے۔
جس فعل کا مجہول بنانا ہو وہی فعل مصدر 'شدن ' سے بنایا جائے اور ماضی مطلق کے آخر میں (ہ) بڑھا کراس کے بعد زیادہ کردیں۔ جیسے ماضی مطلق کا فعل مجبول بنانا ہوتو شدن سے ماضی مطلق شد بنایا اور آموختن کے ماضی مطلق آموخت کے بنانا ہوتو شدن سے ماضی مطلق شد بنایا۔ پھراس کے بعد شد بڑھا دیا آموختہ شد ہوگیا (
آگے'' ہ'' بڑھا کر آموختہ بنایا۔ پھراس کے بعد شد بڑھا دیا آموختہ شد ہوگیا (
سیکھا گیا، یاسکھایا گیا) یہ ماضی مطلق مجہول کا صیغہ واحد غائب ہوا۔
سیکھا گیا، یاسکھایا گیا) یہ ماضی مطلق مجہول کا صیغہ واحد غائب ہوا۔

ماضی قریب کے لیے'' شدہ است'' زیادہ کریں گے جیسے آموخۃ شدہ است (وہ سکھا گیا ہے۔ یا۔ سکھایا گیا ہے)

ماضی بعید تے کیے "شدہ بود" زیادہ کریں گے جیے آموختہ شدہ بود (دد

سيها كياتها، ياسكهايا كياتها)

ماضی اختالی یا ماضی شکی کے لیے "شدہ باشد" زیادہ کریں گے، جے آ موختہ شدہ باشد (وہ سکھا گیا ہوگا) آ موختہ شدہ باشد (وہ سکھا گیا ہوگا، یا سکھایا گیا ہوگا)

ماضی ناتمام یا ماضی استمراری کے لیے'' می شد'' زیادہ کریں گے، جیسے آموختہ می شد (وہ سیکھاجا تاتھا، یا سکھایا جا تاتھا)

ماضی تمنائی یا ماضی شرطی کے لیے" شدے" زیادہ کریں گے، بھے آموشت

شدے (کاش کہ وہ سیکھاجاتا، یاکاش کہ وہ سکھایاجاتا) آسانی کے لیے ہرایک کی گردانیں لکھ دی جاتی ہیں: گردان افعال مجہولہ

23.	واحد	₹.	واحد	2.	واحد	افعال
متكلم	متكلم	حاضر	حاضر	غائب	عائب	
شاخت	شاخته	شاخت	شاخت	شاخت	شاخة	ماضی
شديم	شدم	شدید	شدی	شرند	شد	مطلق
شاخت	شاخته	شاخته	شاخت	شاخت	ثناخته	ماضى
شدهايم	شدهام	شدهايد	شدهای	شدهاند	شعات	قریب
شاخت	شاخته	شاخت	شاخت	شاخت	شاخت	ماضى
شده بوديم	شده بودم	شده بوديد	شده بودي	شده بودند	شده بود	بعيد
شاختنى	شاختهی	شاختهی	شناختدى	شاختى	شاختهی	ماضى
شديم	شدم	شديد	شدی	شدند	شد	التمراري
شناخته	شاخت	شاخت	شاخة	شاخت	شاخت	ماضی
شدهباشيم	شدهباشم	شدهباشيد	شدهباشي	شدهباشند	شدهباشد	احمالي
	شناخته			شاخت	شاخت	ماضى
	شدے			شدندے	شدے	تمنائي

اردوش ترجم كرو:

فارسى بناؤ:

وہ قیدخانہ میں ڈالے گئے ہلمہ کی اوڑھنی خریدی گئی ان سے ملازمت کی درخواست کی گئی ہے ، بمارعورت کو اسپتال بھیجا گیا ہے ہواشدہ کی شادی شاہنواز سے کی گئی تھی ، بچوں کو چیک کا ٹیکہ لگایا گیا تھا ، میں ستایا جاتا تھا ، ممارے وطن میں کئے خانے قائم کئے جاتے تھے ، مدر سے میں بچ تعلیم دیئے گئے ہوں گے ، بچھوالو ہے سے مارا گیا ہوگا ، بندوق چلائی گئی ہوتی تو گھڑیال مرگیا ہوتا ، میراخون دین کی راہ میں بہایا جاتا ،

رس من فع فعل مضارع

مضارع: ووفعل ہے جس میں موجودہ زمانہ اور آنے والا زمانہ دونوں پائے جائیں۔

بنانے کا قاعدہ: علامت مصدر" دن "یا" تن "گرانے کے بعد" شرف آموزی بخن" کے گیارہ حرفوں میں سے جو حف باقی رہا ہے حذف کر کے یا

بدل کریا کوئی حرف زیادہ کرے یا سالم رکھ کرعلامت مضارع " و " بروحادیں مضارع بن جائے گا۔

مفارع	بعدقاعد	قاعده	بعد حذف دن ياتن	معدد	-
יע כע	לט	مذف	57	زسيدن	1
رود	رو	بانا	رف	رفتن	*
زند	زن	زيادتی	;	נכט	4
خورو	خور .	de.	نؤد	בננט	~

آسانی کے لیے ای بات ضرور یا در میں کہ عل مضارع صیغہ واحد غائب كَ آخريس" دال" ساكن موتى ب-اوراس سي يمل والحرف يرزير موتا ہے۔ اور باتی یا یے صیغوں میں ان کی علامیں لگائی جاتی ہیں جسے رفتن مصدر ہے فعل مضارع " روز و د اور یاتی صنع اس طرح ہوں گے۔ روند، رّوی، رّوید، رّوم، رّویم، بهطریقه تو فعل مضارع معروف کابیان موا، اور مضارع ججول بنانے كاطريقه يہ كه ماضى مطلق كے آخريس" وشود "بر هاديا جائے مضارع مجبول بن جائے گا جیسے "نوشت" ماضی مطلق ہے، جب اس پر" ہ شور "زیادہ کریں گے تو نوشتہ شور "ہوجائے گا۔ یہ ہوا مضارع جمہول کا صیغہ واحد غائب، اور باتی صغے بنانے کے کیے ان صغوں کی تعمیریں لگادی جائیں ک - جیسے نوشتہ شوند ، نوشتہ شوی ، نوشتہ شوید ، نوشتہ شویم -مضارع معروف اور مجهول کے شروع میں" ندلگادیے سے مضارع منفی بن جاتا ہے جیسے رو وروہ وہ نیس جاتا ہے۔ یائیس جائے گا۔ یانہ جائے ،اور توشة شور عن زوشة شود، وه بيل لكهاجاتا ع، يانبيل لكهاجاع كا، يان لكهاجائ -

فاری قواعدوانشا اردومیس ترجمه کرو:

ہم اپنا کام خود کریں میں کبوتر نہیں اڑا وَں گا وہ لوگ امتحان کی فیس ادا کریں کچھود استاذ کے سامنے کھڑا کیا جائے ہتم نہ ستائے جاؤہ سالم آج بدایۃ الصرف شروع کرے گا ہوہ ہمیں پریشان کرتا ہے ہ خالق دو جہاں مسلمانوں پر کرم کرے گا ہیں جھنڈے کو بلند کروں ہوالا دودھ سے مکھن نکالے ہما جدریتی کپڑے پریانی نہ ٹرکائے ہ

ورس الله فعلِ حال

حال: وہ فعل ہے جس سے زمانہ موجودہ میں کوئی کام سمجھا جائے ،
مضارع سے پہلے ''ئی' یا''ہمی' لگانے سے فعل حال بن جاتا ہے جیسے می بخشد
ہمی بخشد ۔ وہ بخشا ہے ۔ یہ ہوا حال معروف بنانے کا طریقہ۔
اور حال ججہول بنانے کے لیے ''شود' سے پہلے می یا ہمی لگائیں گے ۔ جیسے گفتہ می شود، وہ کہا جاتا ہے ۔ می یا ہمی پر'' نہ' داخل کرد پنے سے حال منفی بن جاتا ہے ۔ جی یا ہمی پر'' نہ' داخل کرد پنے سے حال منفی بن جاتا ہے ۔ جیسے نمی گوید، وہ نہیں کہتا ہے ۔

فعل حال معروف كتام صيغ اسطرح بي-

T	جح شكلم	واحدمتكلم	. स्य वर्ष	واحدحاضر	جع عائب	واحدغائب
I	ى گويىم	28.27	ی گوئیہ	ي گوئي	ي گويند	ئۇيد
-	の変を	Unitale	のです	६ भ्रा २	وه کچیں	ده کها ې

مجہول کے صغال طرح ہوں گے۔

جمع شكام	واحدمتكل	جع عاضر	واحدحاضر	جعمائب	واحدعًا ئب
گفته کی شویم	گفته کی شوم	گفته ی شوید	گفته ی شوی	گفته ی شوند	گفتهی شود
بم كمجاتين	الم المام المامول	5元 今点 三元	दिर्मार्थ प	وه کچجاتے ہیں	८ ६ १ १ १ १ १ १ १

اردوش ترجمه كرو:

انوردررُ ودشل می کند وختر ان غذا تهیه می نمایند و تو برلور جرچه می نولی اسی من ہمہ شب سر فدی کنم وسرم دردی کند حالم خوب نیست قلم زر چک برلباس افندی سوز دی بروزعیدلباس نو پوشانیده می شود و برمسکینال مال صدقه کرده می شود و لباس چرک را برتن نه دارید که خیلے ضرری رساند قیم چرک برصابون شسته می شود و طفلال در مدرسه دست نمی زنند و طیور برشا خها مے درختال نغمه پر دازی می کنند و

فارى بناؤ:

شاہد میرے واسطے ہولڈر خریدتا ہے ، کوئلہ کان سے نکلتا ہے ، اخروث
کھائے جاتے ہیں ،ہم انگور اور ناشپاتی تہیں بیچے ہیں ، احمد کالڑکا میڈیکل
کالج میں پڑھتا ہے ،تم لوگ مدرسہ عربیہ میں پڑھتے ہو ، مدرسوں میں اخلاق
کالج میں پڑھتا ہے ،تم لوگ مدرسہ عربیہ میں پڑھتے ہو ، مدرسوں میں اخلاق

ادر منفی بنانے کا طریقہ ہیہ ہے کہ معروف کے صیغوں میں خواہد کی گردان پر
''ن' لگادیں گے جیسے نخو اہد کر د بخو اہند کر د غیرہ۔
اور جُہول کے صیغوں میں اصل فعل' پر ن' لگا کیں گے جیسے نکر دہ خواہد شد،
عکر دہ خواہند شدہ غیرہ۔
اردو میں ترجمہ کرو:

شوکت اسال برائے نے بمکہ خواہدرفت ہموسم بارال زودخواہد آ مدی کا ماما ی خواہم افراخت اسال بارال کم کم خواہد بارید پونت شام تربچہ نہ خوردہ خواہد شد ابعد نماز فجر بیخم مرغ صحانہ خواہیم کرد پال پاری خواہند آموخت پید بعد عصر عصرانہ خوردہ خواہد شد امروز بامیا نخوردہ خواہد شد کی در شاغل قرع خواہم بجت امیداست کہ پری روز میمون خواہد مرد افراد فاری بناؤ:

مہمانوں کا اسٹیشن پر استقبال کیا جائے گا۔ وہ ہماری تنخواہ بڑھائے گا ہر دارا نبیا مسلمانوں کی شفاعت کریں گے ہاڑے تھیٹر میں نہیں جا کیں گے ہتم سے کتاب کی قیمت کیوں نہیں لی جائے گی ہبندر کا پھیچھڑا نکالا جائے گا ہسجد سے میں پاؤں کی انگلیاں نہیں اٹھائی جا کیں گی جاڑے میں موزے اور وستانے پہنے جا کیں گے ہتو تھر مامیٹر سے کیا ناپ رہا ہے ہیں کل بغداد شریف ٹیلیفون کروں گا۔ اوراپنے بھائی سے بات کروں گا۔

ودرس ۱۳۳ فعل امر فعل نبی

ام : جن فعل ميں كى كام كا حكم ديا جائے اے فعل امركها جاتا ہے۔ جي كە، يۇھ، بىنھ، فارى بىن اس طرح كېيى گے۔ گو،خوال، نشين _ فعل امر بنانے كا طريقة بيرے كەفعل مضارع واحدحاضر سے علامت (ماے معروف "ی") دور کردی جائے ، امر کاصیغہ واحد حاضر بن جائے گا، جسے گفتن مصدر _ مضارع" گوید" موگا_اورمضارع واحدحاضر کاصیغه" گونی" موگا_ اب آخرے"ی" دورکردی" گو" ہوجائے گا۔ یہ ہوگیا امر کا صیفہ واحد حاضر۔ عام طورے امر کے صیغوں کے شروع میں ''با'' داخل کردیتے ہیں۔ جیسے بو (تو کہ) بویس (تو لکھ) بخواں (تو یڑھ) جمع حاضر کے لیے اس کی علامت 'نید'لگادیں کے جیسے بنویسید ،تم لوگ لکھو۔ امر کے صرف دوصینے (واحد حاضر اور جمع حاضر) آتے ہیں، باقی صیغوں میں امر کامعنی پیدا کرنے کے لیے فعل مضارع کے شروع میں باید کہ لگادیے ہیں یا صرف"ب وافل کرتے ہیں۔ امر جہول کے لیے ماضی مطلق کے آخر میں" " نگا کرشود کی گردان زیادہ كردي ام جيول بن جائے گا۔ جر فعل پر"ب" داخل ہواگراس کے پہلے وف پر پیش ہو" ب" پر بھی پیش پرهیس،اوراگر پیش نه موتوزیر پرهیس،اوراسم پرداخل موتوزیر پرهیس-

گردان امرمعروف

جمع شكلم	واحدثكم	جح ماضر	واحدحاضر	جع عائب	واحدغائب
بايدك	بايدك	بنوييد	بنويس	بايدكه	بايدكه
نوييم	تويسم			نويىند	نويسد
چاہے کہ	چا ہے کہ	م کھو	تو لکھ	چا چاکہ	چا ہے کہ
بملكيس	ميں لکھوں			وه سي	وه لکھے

گردان امر بجهول

جمع متكام	واحدمتكلم	جع حاضر	واحدحاضر	جع عائب	واحدعًا ئب
			نوشةشو		
نوشة شويم	نوشتشوم			نوشته شوند	نوشته شود
علي كذم	عِلْجٌ كُمِيْنَ	تم لكھ جاؤ	تولكهاجائ	والمجاكده	عِاجِ كده
لكصينجائين	لكهاجادل			لكصحائي	لكهاجائ

می : جس فعل میں کسی کام کے کرنے کا حکم نہ ہو، بلکہ اس کام سے روکا جائے، جسے مگو (نہ کہ،) مخواں (نہ بڑھ)

واحدحاضراور جمع حاضر کے صیغوں میں بجائے" ب 'ک' م' لگانے سے نمی واحدحاضراور جمع حاضر بن جاتے ہیں۔اور باقی صیغوں میں" ن' زیادہ کرتے ہیں اور شروع میں" باید ک' بھی لگادیتے ہیں۔ مجبول میں واحدحاضراور جمع حاضر کے صیفوں میں"م شؤ" کی گردان ان پرلگائی جائے گی۔ جیے کردہ مشو (تونہ کیا طے) کردہ شوید (تم لوگ نہ کے جا ق)

گردان نجی معروف

جع متكلم	واحد متكلم	. हें वर्ष	واحدحاضر	جع غائب	واحدغائب
بايدكنلنيم	بايدكتهم	مكني	مکن	بايدكيكتد	المدكند
عا ہے کہ	چا چاکہ	تجذكرو	ا توند کر		وا بخ که
	میں نہ کروں				وہ نہ کرے

گردان نبی مجہول

جع متكلم	واحدمتكلم	جع عاضر	واحدحاضر	جع غائب	واحدغائب
	بايدكهنه				
کردهشویم	كردهشوم	مشويد		كرده شوند	كردهشود
عابئ كذيم	عِلْبِ كُمِيْنِ	تم لوگ نه	توندكياجا	عاہے کوونہ	چاہے کہ وہ
	نه کیاجاوں			كيُّجائيل	نكياجات

اردوس ارجم لرو:

اے طالب روزی بنشیں کہ بخوری واے مطلوب آجل مروکہ جال نبری « کے راد شنام مرہید ور بازار ہا ہرزہ مگر دید مرکب تو خیلے غلیظ است «قدرے آپ بریز ، جناب آغاقلم تراشم کم شداز ہم درس خود بگیر ، باید کرمحود

ستوره شود هاید که مابه با نک رویم هاید که کودکال به بزرگال سلام کنند هشرارت کمن تاسز انه داده شوی به دروس خودمحنت کعید تا جائز با داده شوید ه فاری بناؤ:

سچائی کاراستہ اختیار کروہ غریبوں اور مسکینوں کی مدد کروہ پاکٹ ماروں سے ہوشیار رہو ہنیا ہے کوئی چیز اوھار مت خریدہ ہم اسلامی تقریبات میں شرکت کریں ہوہ وہ پرنی کے چھتے کو نہ جلائیں ہم دارالعلوم میں استاذ مقرر کئے جاؤہ تمہیں عدالت میں نہ بھیجا جائے ہم لوگوں کو نضیلت کی سند دی جائے ہتا ہوگوں کو نضیلت کی سند دی جائے ہتا ہوگوں کو نضیلت کی سند دی جائے ہتا ہوگا ہے کے خت کروہ

ورس ١٦٠٠ فعل منفي

اوپر بیان کیا جاچکا کہ جس فعل ہے کسی کام کانہ ہونایانہ کرنامعلوم ہو،اسے فعل منفی کہا جاتا ہے۔ جیسے انور نہیں گیا۔ (انور نرفت) شاہر نہیں کھائے گا۔ (شاہد نخواہد خورد)

بنانے کاطریقہ ہے کہ کی بھی تعلی کے شروع میں 'نہ' زیادہ کردیا جائے تو تعل منفی بن جائے گا، جیسے نہ پہندید (اس نے نہیں پہندکیا) اگر کمی فعل کا پہلا حن ''الف' ہوتو اس وقت 'نہ' اور ''الف' کے درمیان ''کا اضافہ ہوگا جیسے آموخت سے نیاموخت (اس نے نہیں سیکھا)

اردويس ترجمرو:

اگرآنهاچشم ی داشتند اصلاً در چاه نی افتادند، پدر مادر شکیل بدستگا ب

فارى قواعدوانشا زون « کبک و دراج وجمام کشینز ومیخک و قا قلهٔ نخو رده باشند «رئیس دانشکده در رفتر نه نشته بود وتو خوا برزاده خودرانی شناختی من خوشدامنِ خودرانیاز اریدم زوج خوابر، حامد راعلم فقه وعلم حدیث آمو ختے «ساعت بغلی حرکت نمی کرد «راد بو نشنیده شده باشد از رفیقان درس من ناکام نبود سے ڈاکٹر نے مریض کو انجکشن نہیں دیا، عطار نے کل دوانہیں دی، طالب علم محت ہے ہیں گھراتے ہیں،وہ نازیا حرکت سے یہ بیز نہیں کرتا ہے ال آ فآب كل نہيں وكھائى ديا ہوگا، رات كا چورنہيں پہچانا گيا، بحرى اينے بحكر دود رہیں بلاتی تھی ولڑ کیا گخش گوئی نہیں کرتی ہوں گی میں نے کسی کو برانہیں کہاہے، ہم کی کو تکلیف نہیں دیں گے ہ ردس می بیان مستق مشتق : وه اسم ہے جومصدریافعل سے بناہو،اس کی مشہور چھسمیں ہیں۔ (۱) اسم فاعل (۲) اسم مفعول (۳) اسم تفضيل (۲) اسم ظرف (۵) اسم آله(۲) عاصل معدد. ہ اسم فاعل: وہ اسم شتق ہے جوالی ذات کو بتائے جس کے ساتھ فعل قائم ہو،اورمصدری معنی وے،اسم فاعل کی دوسمیں ہیں۔ا۔قیاس ۲۔مای ہ قیاسی: اسم فاعل قیای اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس کے بنانے ہیں

فارى قواعدوانشا قاعدہ قانون کالحاظ کیا جاتا ہے۔ بنانے کا قاعدہ یہے کہ امرے آخر میں زیر ر يرانده "بوهادي تواسم فاعل كاصيغة واحدين جائے گااور" ندگان" زياده كري توجع كاصيغه بن جائے گا، جيسے آشاميدن مصدر عفعل امر" آشام" ولا اباى ير "نده "بر هادي تو" آشامنده " موجائ كايه وكياسم فاعل كا مندواحداوراگر بجائے "نده" "ندگان" زیاده کردیں تو" آشامندگان" مو مائے گا۔ یہ ہوگیا اس فاعل کا صیغہ جمع ، ترجمہ اس طرح کریں گے، آشامندہ، ين والا_آشامندگان، ين وال_ ہ ساعی: اسم فاعل ساعی اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس کے بنانے میں قاعدہ اور قانون کا لحاظ ہیں ہوتا۔اس کا دارومدار سننے پر ہے۔اہل زبان سے جيا سنا گيا ويها جي استعال كرليا گيا - اسم فاعل ساعي كواسم فاعل تركيبي اور مفت مشبہ بھی کہا جاتا ہے۔ عام طور پردرج ذیل طریقوں سے اسم فاعل ساعی بنا لیے جاتے ہیں۔ ٥ امر حاضر كي آخر مين "الف" لكادية بين جيے دال سے "وانا" اور بھى "گار" برطادیے ہیں۔ جسے پر ہیزے "پر ہیز گار" (پر ہیز کرنے والا)اور بھی "" نیاده کرتے ہیں جیسے استر سے "استر ہ" (موعلہ نے والا) اور درج ذیل الفاظ بھی اسم کے آخر میں داخل ہو کر معنی فاعلی پیدا کرتے ہیں۔ جیسے ''گر'' (المثل)" مند" (موشمند) "وَر" (منرور) "ناك" (غمناك) "بان (الريان)" آز" (خريدار)" ساز" (شرمار)" ياز" (موشار)" مندهٔ (رئيان)" آز" (خريدار)" ساز" (شرمار)" ياز" (موشار)" مندهٔ (المرسوم)"وار" (اميدوار)" كين" (شرمكين)"ي معروف" (لفكري)

اسم فاعل ماعی کے بھی دوصینے آتے ہیں۔ ایک واحد۔ دوسرا جمع، جیسے پر ہیز گار (واحد) پر ہیز گاراں (جمع) اردویس ترجمہ کرو:

خدا آفریندهٔ به خلق است «فربار بربه از انسان مردم در «رسول ا حضرت محر هیشفاعت کننده اند پشکری خادم سلطان می باشد همندآن است که به کار با درست کند «خدائے تعالی مددگار است « نیکی کننده از بدکننده بهتر است «خوابنده زیاں کننده است «مار حیوانے زہر ناک است «ماپرستار خدا ایم «وکافران بت پرست اند»

فارى يناد

والدین کی خدمت کرنے والا کامیاب ہوتا ہے پیدا کرنے والا روز کا بھی دیتا ہے چیدا کرنے والا روز کی بھی دیتا ہے چینس اور بکری چرنے والے جانور ہیں ، فتنہ برپا کرنے والا نکوں میں شارنہیں کیا جاتا ، علم دین سکھنے والا خدا کا مقبول بندہ ہے ہم جھوٹ بولنے والے آ دی نہیں ، ستی کرنے والے کا میاب نہیں ہوتے ، زیادہ کھانے والوں کی عزت نہیں ہوتی ، بھیگ ما تکنے والا لوگوں کی نگاہ میں ذکیل ہوتا ہے ، مرسول اللہ کی غلامی کرنے والے ہیں ،

(درس ۲۶) اسم مفعول اسم مفعول اسم مفعول اسم مفعول المام مام مفعول المام مفعول المام مفعول المام مفعول المام مفعول المام مام مفعول المام مف

قاعدے کی رعایت ہوتی ہے۔ اور ساعی کے لیے کوئی متقل قاعدہ نہیں ہوتا۔

ہ اسم مفعول قیاسی: بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ ماضی مطلق کے صیغہ واحد عائب پر''ہ' بڑھا دیا جائے تو اسم مفعول کا صیغہ واحد بن جائے گا۔ جیسے واحد عائب پر''ہ' بڑھا دیا جائے تو اسم مفعول کا صیغہ واحد بن جائے گا۔ جیسے پخت سے '' پختہ' (پکا ہوا) اور اگر ماضی مطلق کے آخر میں بجائے ''ہ' کا کن' بڑھا دیا جائے تو جمع کا صیغہ بن جاتا ہے جیسے آموخت سے ''گان' بڑھا دیا جائے تو جمع کا صیغہ بن جاتا ہے جیسے آموخت سے '' آخر میر ایکھے ہوئے) اور کھی ''ہا'' بھی زیادہ کرتے ہیں۔ جیسے آفر پد آفر پد ہا (پیدا کے ہوئے)

٥ اسم مفعول ساعى: بنانے كا قاعده يہ كدام حاضر كي آخريس"،

لگارية بين _جيسے "بذر" سے "بذيرة" (قبول كيا بوا)

مر امر حاضر اور ماضی مطلق کے آگے اسم نکرہ لگادینے سے بنتا ہے، مصل میں نئی شہرہ کی اسم نکرہ لگادینے سے بنتا ہے،

جيم معلمت آميزاور نيم برشت-

مجھی امر حاضر کے آخر میں 'الف، نون' حالت بتانے کے آتا ہے، جیسے گریاں (روتا ہوا) اور بھی ماضی کے آخر میں ''ار' لگانے سے جیسے گرفت سے گرفتار (پیڑا ہوا)

اردومين ترجمه كرو:

شنیدہ کے بُو د مانند دیدہ افسردہ دلے افسردہ کندائجمنے راھ ازظرف شکتہ صدائے برنمی آید ہ قزا قال چوں میوہ ہا ہے تر وتازہ دیدندو باغباں راخفتہ یافتند دست تاراج کشادہ بے باکانہ میوہ ہا ہے رسیدہ وشیریں رامی خور دند ہوآئچہ

نورس وترش بود به خیابانهای انداختند و دری بین باغبال بیدار شد ایشال رادیده بخو دگفت مراباید که بند بیروحیله ایشال رامقاومت نمایم،

فارى بناؤ:

آوھا پیا ہوا انڈا فائدہ مند ہوتا ہے ہم غے کا گوشت بھنا ہوا نہیں تھا

ہرائے میں گرا ہوا سامان مت اٹھا کہ سوتا ہوا بچہ بہت اچھا معلوم ہوتا ہوا بہ کا کاٹا ہوا سوئے بچھو کا کاٹا ہواروئے کہ کمان سے نگلا ہوا تیروا لی نہیں

آتا ہ سویا ہوا سوئے ہوئے کوکب بیدار کرسکتا ہے عالم کے لڑکے نے بہت ک

گتا ہیں جمع کر رکھی ہیں ہیرالکھا ہوا سب لوگ پڑھتے ہیں ہرسول ،اللہ کے

بیجے ہوئے پینم رہوتے ہیں ہساری چیزیں پیدا کی گئی ہیں ہ

(درس کے) اسم تفضیل اسم تفضیل اسم تفضیل درس کے اعدر معنی کی اندر معنی کی زیادتی ہو۔ زیادتی ہو۔

اسم تفضیل بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ اسم فاعل کے آخر میں "ر" رگادیں،
اسم تفضیل کا صیغہ واحد بن جائے گا۔ اور جمع کا صیغہ بنانے کے لیے اسم تفضیل
صیغہ واحد پر"ان "بڑھادیں اسم تفضیل جمع کا صیغہ بن جائے گا، چسے" پرندہ"
اسم فاعل سے" پرندہ "ر (زیادہ اڑنے والا) پرندہ تر ال (زیادہ اڑنے والے)
اور بھی اسم فاعل کے شروع میں" بسیار" لگاتے ہیں۔ جے" بسیار خوابندہ"
(زیادہ سونے والا)

ہوں ہوں ہوں ہوں ہے جس سے کی کام کی جگہ یا وقت معلوم ہو جس سے کی کام کی جگہ یا وقت معلوم ہو اس کوظرف مکان، اور جس سے وقت معلوم ہواس کوظرف مکان، اور جس سے وقت معلوم ہواس کوظرف زمان کہتے ہیں جیسے آرام گاہ (آرام کی جگہ، یا آرام کا وقت) بنانے کا قاعدہ ہے کہ اسم کے بعد "کدہ" ، "لاخ"، "ستان"، "زار"

بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ اسم کے بعد" کدہ"، "لاخ"، "ستان"، "زار" بوھا دیا جائے جیسے آتش کدہ، (آگ کی جگہ) سنگلاخ (پھریلی زمین) بوستان، (خوشبوکی جگہ) چمن زار (باغ)

مجھی مصدر کے آخریں'' گاہ' لگادیے ہیں۔'' گاہ'' کا ترجمہ وفت اور جگہ دونوں کیا جاتا ہے۔ جیسے''خواندن گاہ'' (پڑھنے کی جگہ، یا پڑھنے کا وفت) اور بھی ماضی مطلق کے آخر میں بڑھا دیتے ہیں، جیسے نشستگاہ (بیٹھنے کی جگہ) اور بھی بھی حاصل مصدر کے آخر میں لگاتے ہیں، جیسے دانش گاہ (علم کی جگہ) بھی امر کے پہلے کسی اسم کو ملا دیا جاتا ہے، جیسے ذرخیز۔
ار دو میں ترجمہ کرو:

برادرآن خندان تراست ، کبوتران برنده تران انده ماجد وساجد بسیار خوابندگان انده مدرسته من چمن زار جنت است ، درگلتان گلهای بوینده از در محل است ، درگلتان گلهای بوینده از در محل اسلام ما در آتش کده در ماه و اسلام ما در آتش کده انداخته شده بود هم گاه از بستر بر خیز ونماز فجر اداکن ، شبان گاه طالبان خواندهٔ انداخته شده بود هم کنند ، زمین اتر پر دیش قدر به بمواراست وقدر بستان را مطالبان خودی روند ، در بستان را مطالبان خودی روند ، در بستان را مستوند ، در بستان را مستوند ، در بستان را مستوند ، در بستان در باید مشغول شوند ،

عیدگاہ میں عیدالفطر اور عیدالاحیٰ کی نماز اداکی جاتی ہے ہمندر ہندؤں كے بوجاكرنے كى جگہ ہے گدھ بہت اوپراڑنے والا پرندہ ہے ساني بہت زہر بلاجانور ہے ،جب سے کے وقت پرندے چیجہاتے ہیں تو بھلامعلوم ہوتا ہے یا گل خانہ کوفاری میں" تیمارستان" کہتے ہیں ہڈاکٹرفن جراحی میں بہت ہوشیار ہیں ہملمان قرآن سے بہت محبت رکھتے ہیں چین اس برعمل كرنے والے بہت كم بيں ونے كے وقت ورود شريف يوهنا بہتر ہے اللہ تعالیٰ کی یاد ہر جگہ اور ہروقت کرنی جا بہتے ، مالداروں کے محلات عیش وعشرت ع جائي ال

مذکورہ بالا فاری اور اردو کے فقروں میں سے اسم تفضیل اور اسم ظرف پہچان کرا پی اپنی کا بیوں میں لکھو۔

اسم آلہ: وہ اسم شتق ہے جس سے کوئی اوز ارسمجھ میں آئے اس کے بنانے کا کوئی خاص قاعدہ مقرر نہیں ہے۔عام طور سے درج ذیل طريقول سے بنالياجا تا ہے۔

فعل امرصیغہ واحد حاضر کے شروع میں کوئی اسم زائد کر دیتے ہیں۔ جیسے راشيدن مصدر سے امر حاضر كاصيغة "راش" بوا۔ اب اس سے يہلے اسم" قلم"

اردوش رجد كرو:

ولاک موے سردا از استرہ خواہد استرد ہاتھ دستمال را از کانپور خرید پیارابزبان اردوتھر مامیٹری گویندہ ہوا خرید پیارابزبان اردوتھر مامیٹری گویندہ ہوا پیارا درعر بی طیارہ و بربان اردو ہوائی جہازی گویندہ بشر بہ آگاہی وکردارِخور شناختہی شودہ براے ماہمتر است کہ گفتگو سے شجیدہ می تنیم ہامد! از بی رفتار کجا می روی صبوری تراکا مگاری دہد فررخ و بلارستگاری دہد گل جراغ راب گلیم ورست کن تاروشنی دہدہ

فارى بناؤ:

جھاڑوکی قیمت پوچھ کر بتاؤہ گری بخت ہے ایک پکھالاؤہ میں بزرگوں کی زیارت کرنے جاؤں گاہ تلاش وجبخو کے بعد بھی تمہارا پیتنہیں چلاہ بھی ایک بہترین ذریعہ معاش ہے فترید وفروخت میں دیانت چاہئے ہی کی پیجا تعریف کرنا اچھانہیں چیڑے کا جوتا خوبصورت ہے پیکھا کو باوکش ، اور بادن کہا جاتا ہے لیکی کی قیمت آسی رویئے ہے جہ میرے لیے ایک قلمدان خرید دیجئے وانائی اور قلمندی انسان کے لیے ہنرہے ہے۔

ورس ۲۹ مال، ذوالحال

0 حال: جس سے فاعل یا مفعول یا دونوں کی حالت معلوم ہو،اسے حال

ہے ہیں۔ ہوا)'' حال' ہے۔ اس لیے کہ خنداں سعید کی حالت بیان کی جائے مثلاً سعید مثلان آمد (سعید ہنستا ہوا آیا) اس مثال میں سعید'' ذوالحال'' اور خنداں (ہنستا ہوا)'' حال' ہے۔ اس لیے کہ خنداں سعید کی حالت بیان کررہا ہے۔

بنانے کا قاعدہ: اس کے بنانے کا کوئی خاص قاعدہ نہیں، عام طور ہے امر حاضر کے آخر میں 'الف نون' بڑھادیے ہیں، جیسے دویدن مصدرے فعل امر" رو" ہوا۔اب اس کے آگے" الن" بر حادیے ہے" دوال" ہوا۔اگر ہمیں کہنا ہو كي سالم دور تا مواآيا "تواس كوفارى مي يول كهاجاع كا_"سالم دوال آيد" اردو شي ترجم كرو:

پر اجمل از مدرسه خندان ی آید ، برادر شکیل به پست خانه دوان میرود «اقبال وسليم افتال و خيزال کيا ميروندهآنال خرامال خرامال بباغ ميروند ازنان شاجهان مي بازند كليم جاكر خودر ازنان ي آورد وتوترسان زماں تو ہے جمل داخل شدی وختر ال فرحال فرحال از ریستوران ی آیند « توپ غلطال غلطال در باغير بمسايه رسيد «خورشيد تابال در ابر رو پوش شد «آل خپال از بنارس تا اله آبا درفت «اوشال خروشال به گاررمیدند» شیرغرال از غار آمدوبرآ بوحمل كرده

طارق گرتے پڑتے استاذ کے پاس گیا، دریائے گھا گراشور کرتے اوع بہتا ہے ۔ وہ کھیل ہوا بازار جارہا تھا۔ شاکر دوڑتا ہوا آیا اور چلاتے اوع گیاہ میں نے طلبہ کو پڑھتے ہوئے دیکھا، کھ بنتے اور پھروتے چلے ار میں الا اوار تا ہوا آیا اور پیالہ کے قریب بیٹھ گیا ہیں نے انڈے کوا باتے ہوئے دیکھا۔وہ چراتے ہوئے پکڑا گیا، مافر دوڑتے دوڑتے آیا ادر گاڑی پرسوار ہوگیا، تم آلو، یا لک اور شامج کھاتے ہوئے دیکھے گئے۔

موصول،صله

(F. U1)

اسم موصول وہ نامکمل اسم ہے کہ جب تک اس کے ساتھ کوئی جملہ نہ ملایا
جائے اس کامعنی بچھ میں نہ آئے ،اور جو جملہ اسم موصول کے بعد آتا ہے،ا
صلہ کہتے ہیں، جیسے جس نے پڑھاوہ میرابھائی ہے'۔اس مثال میں''جس نے
"اسم موصول ، اور'' پڑھا'' صلہ ہے ۔ فاری میں یوں کہیں گے'' آئکہ خواند
براور من است' اس مثال می'' آئکہ' اسم موصول ہے اور خواند'' صلہ' ہے۔
اسما ہوصولہ یہ ہیں ۔ ہرکہ ، ہرآئکہ ، آنا نکہ ، آنچہ ، ہرآنچہ ،اگر کی اسم
موصول ہوتا ہے ۔ جیسے' مردیکہ' اور اس کے بعد لفظ'' کہ' ہوتو وہ بھی اسم
موصول ہوتا ہے ۔ جیسے' مردیکہ' اور جس اسم پر لفظ'' آئ' ہواور اس کے بعد نفلہ کہ' ہوتو وہ بھی اسم
موصول ہوتا ہے ۔ جیسے' مردیکہ' اور جس اسم پر لفظ'' آئ' ہواور اس کے بعد الفظر ہوتا ہے۔ جیسے' مردیکہ' اور جس اسم کے افرائی کہ' ہوتو وہ بھی اسم موصول ہوتا ہے ۔ جیسے'' آئ کس کہ' ۔
ار دو میں ترجہ کرو:

مرکتعلیم می یابد کامیاب شود هر که نیکال را آزار وخدااز وانقام می گیرد هموضنے که به رسول خدا ملاقات کرد و برحال ایمال وفات یافت اورا صحابی گویند هخدا آل که آفتاب و ماهتاب و جمه جهال را آفرید هر چه برادرش خواند اوجم می خواند ه بر که تکبر می کند بربادی شود هم چه دیدی احمد را بگوه برکه بر رسالت مآب یک بار در و دخواند خدا و ند تعالی بروے ده بار درج حداد نده اوند تعالی بروے ده بار درج حداد نده انده درجهل مرکب اُبدالد می برانده و رجهل مرکب اُبدالد می برانده و برانده برانده و رجهل مرکب اُبدالد می برانده

جونیک ہیں وشمن کو بھی تکلیف نہیں دیتے ،جولوگ کرزیادہ مالدار ہیں زیادہ لا کچی ہیں ،جولوگ بچوں کو تعلیم نہیں دیتے وہ ان کی زندگی ہے کھیلتے ہیں جس منلان نے صحابہ سے ملاقات کی اور ایمان کی حالت میں انقال ہوا اے تابعی کہتے ہیں، جنہوں نے قرآن حفظ کیا انہیں حافظ کہتے ہیں، وہ ٹوبی جویز کے اور ہے زیدی ہے وہ لڑکا جو اسٹیشن پر ہے میراساتھی ہے وہ چز جو رسرخوان ير ے محص ہاوروہ جو پليٹ ميں ہے يالک ہے جس نے جھے خط کھامیں نے اس کو جواب دیا۔ بیروہ کتاب ہیں جوتم نے خریدی ہے ،جویہاں ے گئے وہ خوش رہے ، جو تحق کہ خدا سے ڈرتا ہے وہ ظلم نہیں کرتا،

(درس اس استثناء مستثنىء مستثنى منه

چند چیزوں سے کسی ایک چیز کوعلا صدہ کردیا جائے ، توجس چیز سے علا صدہ كياجائے الے مستنى مند، جس چيزكوالگ كياجائے الے مستنى كہاجاتا ہے۔ اور جم چیز کے ذریعہ الگ کیا جائے اسے حرف اسٹنا کہا جاتا ہے۔فاری میں روف استنادو ہیں۔ "مگر "اور "جزء "عربی کاحرف استنا" الا" بھی فاری میں استعال ہوتا ہے۔

" بمه دوستان آمدند مگرزید" اس مثال مین" بههه دوستان" مُستثنی منه" زید مردوس منتی"اور"مگر"حرف استثناہے۔ بروست آئے گرزیز بیں آیا۔"قاعدے کے حاب سے اس جلے ک

فاری قواعد دانشا فاری یوں ہوگی کہ''ہمہ دوستاں آ مدند مگرزید نیامہ' لیکن مشخی ،اور مشخی مند کا حکم باعتبار فعل چونکہ ایک ہی ہے۔ اس لیے'' مگر زید' کے بعد'' نیامہ' کہنے کی

ضرورت تبيل-

کبھی متنتی منہ محذوف ہوتا ہے، جیسے "نیامہ بمن جز خالد" (میرے پال خالد کے علاوہ کوئی نہیں آیا) اصل عبارت یوں ہوئی چاہیئے ۔ نیامہ کسے بمن جز خالد "خالد" مستنتی ہے۔اور" کسی "مستنتی منہ، جواو پروالی عبارت میں محذوف ہے۔ اردو میں ترجمہ کرو:

مہمان عزیز است مگر تاسہ روز یکس نخار دیشت من جزناخی انگشت من محبت نیکال بگیر مگر صحبت بکرال ہمہ طفلال برائے نماز کردن رفتند مگر شاکر مراشد بدرنے فیم است کہ ہمہ طالبان کا میاب ہستند مکر تو ہ گوسفند ہارا کے نہ یُرد بجزآل گرگ ہور دبیثا بجزاکرم ہمہمر دماں فت بال (کرؤیا) می بازند مگر مرد پیرہ ہمہکار ہاکن بجز کار ہائے بدہ پول کا غذی کے رامدہ والاکریم ہفاری مان

اے آدی گیہوں کے علاوہ سب چیزیں کھا، ہمارے پاس تیرے علاوہ کوئی شریار کانہیں آیا ہیں نے زید کے علاوہ کمی کوئیس مارا ہمجمود کی شادی میں سوائے ذید کے سب کودعوت نامے دیے گئے ہیں اخروث کھاؤں گا مگر نا بیا آ موائے ذید کے سب کودعوت نامے دیے گئے ہیں اخروث کھاؤں گا مگر نا بیا آن منہیں کھاؤگا، اسلام کے علاوہ سارے ندا ہب باطل ہیں ہوتی کے علاوہ کوئی مجود نہیں ،

نداء مناوي

جى رف ك ذريعه كى كويكاراجائ استرف نداكي بي اورجى كو نكاراجائے اسے مناوی كہتے ہیں۔

فارى مين حرف ندادوين -"اك"اور"الف"اك شروع مين استعال ہوتا ہے۔اور الف آخر میں ، جیسے"اے کریم"اور" کریما"۔ پہلی شال میں اے حرف ندا، اور کریم مناویٰ ہے ، دوسری مثال میں کریم مناوی ، اور ' الف' - 12007

1000 TUESTO

خداوتدابرحال ملمانال رحمكن اے سرزانان جویں خوش تماید کہ سم ایر کمند ہوا کیا ۔ بخشاے برمال ما مكن صحبت حاملال اختيار دلا گر خرد مندی و موشار اے پر ہرگز تؤر نان بخیل ، دراجیل آمدہ است کداے فرزند آم اگرتو تگری دہمت مشتغل شوی بمال ازمن ، واگر در دیش گنمٹ تنگدل شینی ، پس طاوت ذکرمن کجادریانی وبعبادت من کے شتابی اے طالب روزی بنشیں کہ بخورى والمصطلوب الجل مروكه جال نه يرى

اے پروردگار عالم بمیں اللام پر قائم رکھ ہنگ رائے پر علنے کی تو یق و اور برائیوں سے بچاہ اے میم نوکر سے کہددوکہ کانے کو بھوسااور کھی ڈال دےاس کے بعد کو بر ہٹادے اے جیل! آج رہے الاول کی بار ہویں تاریخ アルンションションションをいるしまりましているこうででして

مارک دن میں جشن منایا جائے ہائے اسے بھائی! مرغا، مرغی، ہلدی، وصنیا وغیرا فریدلاؤہ ابھی میں ندی سے نہا کر آتا ہوں اے بچو! کی کو ہرگز گالی مترار خریدلاؤہ ابھی میں ندی سے نہا کر آتا ہوں اے بچو! کی کو ہرگز گالی مترار きといいなりと (درس افعال وجوتي اليافعل جس ميں مجبورى اور دباؤ كا اظہار ہو، جيسے تجھے كہنايڑے گا۔ انہيں پڑھنا پڑے گا وغیرہ۔ایے جملوں کو فاری میں منتقل کرنے کا پہطریقہ ہے کہ تبلے زمانے کے لحاظ سے "واجب است" یا "لازم بود" وغیرہ رکھا جائے،ال تے بعد فعل اصلی مضارع کی شکل میں لایا جائے۔مثلا: " تجھے کہنا پڑے گا" کی فارى يول بنائيس كي "برتوواجب است كربكوني" _اور " مجھے جانا يوا" اس جل كويون اداكري كي "يرس لازم بودكروم" -اردوش ترجم كرو: برتو واجب است كدروزان في از قرآن مجيد يك ياره بخواني وبرملمانان واجب است كه روزانه نماز منج گانه اوا بكنند ، برشا واجب است كه در امتحان مشش مای نمرهٔ اعلیٰ حاصل بکنید «بروشال لازم بود که از با تک باز آیند «ب ملازمان لازم بودكه درموسم برشكال بم كاركتند، برمالازم بودكه درايام تعطيل به دالش كده بم رويم براولا دواجب است كهاطاعت والدين بكنند ، برماواجب است که روزانه در ساعت خود کوک بلنیم ه بر مریضال واجب است که از چز ہاے بسیار پر ہیز بکند ، برفر مان دارلازم بود کہ درعلاقہ فسادز دہرود، سارے طلب کو سجد میں جانا پڑے گاہ تہیں پرنیل کا علم ماننا بڑے گاہ اس ک

پڑوسیوں کی عزت کرنی پڑے گی سلمہ کوا ہے گھر کا کام خود کرنا پڑتا ہے ہمردی
کی وجہ سے جھے رضائی اور هنی پڑی بنیا کوخراب سامان واپس کرنا پڑا ہو جیوں
کومیدان جنگ میں لڑنا پڑا ہتہ ہیں ہر حال میں سبق سانا پڑے گا ہ ذمہ داروں
کوا ہے ماتخوں پڑتی کرنی پڑے گی صحت کے لیے انہیں روزانہ دوڑنا پڑے گا
ھوعید کے روزصد قد فطرادا کرنا پڑتا ہے ہ

ورس ١٦٠ آغازيدن اورگرفتن كااستعال

وہ پڑھے لگا، میں جانے لگا۔ اردو میں جب اس متم کے جملے آئیں تو اس کا ترجمہ آغازیدن یا گرفتن کی مدد ہے کرنا چاہئے۔ وہ اس طرح کرفعل اصلی کو مصدر کی شکل میں جیسے وہ مصدر کی شکل میں جیسے وہ پڑھنے لگا اس جملے کو فاری میں یوں اوا کریں گے۔" اوخوا تدن گرفت' میں جانے لگا۔ من رفعن آغاریدم۔

اردوش ترجمرو:

مؤذن اذان دادن گرفت همصلیان بجانب مجدرفتن آغازیدید هطور در باغ نغه شخی کردن گرفتند هشااز مسکیناں رشوه گرفتن آغازیدید همن از مدیر ماهنامه اشرفید گفتگو کردن گرفتم هر کیس دانش کده از من سوالات کردن گرفت هاها مقاله هم براحمد برزبان فصیح فاری گفتن آغازید هطالبان جفاکش برزبان عربی مقاله نوشتن گرفتند هاویکا یک در شب نوشتن گرفتند هاویکا یک در شب براسیدن گرفتند هاویکا یک در شب براسیدن گرفتند هاویکا یک در شب

511 (りゅん) こうできばれいいいのでは、からしてでです سدان عن ف بال محلف لكر ودنون فوجون كروسيان عمر مان كالزائي اور الى الى وسيديكل كالح عن داخليرو نے لگاه ذريد مجمانوں كے ليے يا عامال « محجلیاں کوں اور تیر نے لگیں میں نمازید سے لگا اور حامہ تلاوت قرآن کرا لگاہ ابطلب سالانہ استحان کی تیاری کرنے لگے سفالد کوامر ووکھانے کی وجہ کائی آئے گی واز کے تعطیل کلاں ٹی کھر کوروانہ ہونے لگے الله (دی مع توانسی (مکنا) کا استعال ایے افعال جوبیان کریں کہ فاعل کے اندر فلاں کام کرنے کی طاقت ماست بيانيس، اليے جملے" تو أستن" كى مدد سے بنائے جاتے ہيں۔ اس حشت "فعل معاون" كى موتى ب-بنانے کا قاعدہ: ماضی یا حال کے اعتبار سے تو انستن کو ماضی مطلق ا فعل حال کی شکل میں پہلے رکھنا جا بیئے ۔اس کے بعدفعل اصلی ماضی مطلق ک شكل مين استعال كرنا جابيخ ، اگر بمين بيكهنا موكه "مين نه جاسكا" تو اس كوفارى میں یوں کہیں گے "من نہ تو استم رفت" ۔ اور اگر یہ کہنا ہو کہ" وہ دریا میں کودسکا ے" _ تواس کی فاری اس طرح بنا تیں گے۔ اودررودتو اندجست" اردوش ترجر كرو: بار چنال ضعیف بود که تا بیارستال نتوانست رفت ، آیا می توانی به فاری

حفرنی آدی تواند که بیاید کن نتواسم خورد مورخاک را نتوانت برد من می توانم که اورازنم آل پیرمرد بخو دنی تواند خورد کن بفاری توانم گفت آیا تو مرا قرض توانی داد فوابر سلمان طعامها مے گوتا گول می تواند پخت و دیروزشهر بان نه توانست آمد

فارى بناؤ:

میں رات کو کھا نائبیں کھا سکا ہائل ملک ہے اپنے وطن کی تھا ظت نہ ہوگی ہی جگر ہمیں جھی بھی جگلے تبییں دے سکتا ہم کم کو ہوئسیائی کا چرمین نہیں چنا جا سکا ہسکتے کا بچیئیں ڈرسکا ہساجدہ کل اپنی آنکھوں سے اپنے بھائیوں کو دیکھ کی وہ اسکول نہیں جاسکا کیوں کہ اس کی سائنگل خراب ہے ولدار کوالی بیماری ہوئی کہ کوئی ڈاکٹر اسے بیجیان نہ سکا ہوء میٹرک کے امتحان میں کا میاب نہ ہوسکا ہی لوگ اپنے ماتحوں کی دیکھ بھال میٹرک کے امتحان میں کا میاب نہ ہوسکا ہی کوگ ایک ایک دیکھ بھال نہیں کرسکتے ہیں شراب نہیں بی سکتا ہ

(درس ٢٦) كر اشتن (چيوزنا) كا إستعال

مصدر گزاشتن کا استعال ان جملوں میں کیا جاتا ہے جن میں کی کام کے کرنے کی اجازت دی گئی ہو۔ معلق میں جملا متعلق میں جملا کرشن عمیں

بنانے کا قاعدہ: جملہ جس زمانے سے متعلق ہوتو جملے کے شروع میں
مصدر گز اشتن سے وہ فعل بنا کر استعمال کریں۔ اس کے بعد آخر میں صیغہ کا کاظ
کرتے ہوئے فعل اصلی کا استعمال مضارع کی شکل میں کریں، اگریہ کہنا ہوکہ''
محصے بازار جانے دؤ' تو فاری میں اس جملے کواس طرح اداکریں گے۔" بگرارکہ

زيد ترا سلام خوامد كردمن خواجم كرد"اس جمله ميس دراصل دو جملے بيں - يبلا جلة "زيدترا سلام خوامدكرد" اور دوسراجلة "من خواجم كرد" بواس جمله مين "اكر"حفشرط زيدتراسلام خوامدكرد" شرط اورس خواجم كرد"جزا" -اردومين ترجمه كرو:

اگر بھارال دوا خوردندے شفایافتند ہے ،اگرگنہ گارنا دم شدے خدایش آمرزیدے ، جوہراگر درخلاب افتر ہمال نفیس است وغیار اگر برفلک رود ہما خسیس است ، برگاه مراطلب کنی خواجم آمد ، چول پیرشدی حافظ از میکده بيرول شو ﴿ أَرْجُلِ اطلس بيوشد خراست ﴿

> بذل درویشاں کندیجے دگر وَربُما ازجهال شود معدوم ور اقبال باشد غلام بحيل وكر تابعش ربع مسكول بو د و کر روز گارش کند جا کری بہتی ناشد بھم جر

ينم نانے گر فورد مردِ فدا كس نايد بزير ساية بوم اگر يرخ گردد بكام بحيل وكردر كفش كنخ قارول بود نيرُ زو بخيل آئكه نامش بري يحيل ار بود زامد و . مح وير

فارسى بناؤ:

اگرآسان نه ہوتا تو زمین بھی نه ہوتی ،اگر تو وقت پر وہاں نہ بہونچتا تو کیا كرايا غارت ہوجاتا، اگرتم علم حاصل كرتے تو دنيا ميں مشہور ہوجاتے ، اگر تومیری بات سنتا تو قیمتی وقت باتھ سے نہ جانے دیتا، اے تحض! اگر تو عاجزی سے پیش آئے گا تو ساری مخلوق تیری دوست ہوجائے گی، اگر میں لکھنؤ جاتا تو ر پذیوائیش دیکها و اگر جا کم قیدیوں کو چھوڑ دیتا تو وہ بہتِ خوش ہوتے ہ اگر مل ورزش كرتا تو بهارنه موتاه اگروه كوشش كرتے تو چيف الجينير موتے»

محاورات فارسى

PA US

آزماے ہوئے کوآزمانا بیوتوفی ہے۔ ا_آ زمودن را آ زمودن جهل است فالدى يكرى مادكسر-۲_از ما کشیدن ، بشما بخشیدن _ گذے انڈے سے بجہیں نکاتا۔ ٣ ـ از بيضه خاكي چوزه نزايد-۲-ازیک گل بهاری شود ایک پھول سے بہار پیدا ہوجاتی ہے۔ ۵_بشرخویش برکسشریاراست- برخف اینشرمین بادشاه ب بزرگی عقل سے ہوتی ہے نہ کہ عرسے۔ ۲_بزرگی بعقل است نه بسال_ ٧- يا ع يراغ تاريك است جراع تلے اندھرا۔ ٨_ تانه باشد چيز كيم دم نه گويند چيز ما _ آگ بن دهوال كهال_ 9 _ جا ے گل گل باش ، وجا ہے خارخار ۔ جیبادیس ویبا بھیس ۔ •ا_جوراستاذبهزميريدر_ استاذ کی تخی بای کی محبت سے بہتر ہے اا _ چول ميدال فراخ است كو يرن - موقع عكام كرو-١٢ ـ حريف راحريف مي شناسد _ وتمن وتمن كويجانتا ہے۔ سارحلوه خوردن راروي بايد بيمنهاورمسوركي دال_ ١١ خفرصورت، شيطان سرت منه كالميشحاء ول كاكالا ۵ا خودرافعیت دگررانفیحت _ جوخوديس كست دوم ول كفيرى كرتي ١٧_ دروغ رافروغ نيست_ جھوٹے کورتی نہیں ہوتی۔

١١- دنان سك بالقمه دوخترب دادود ہش دہمن کی زبان کو بند کردیتی ہے۔ ١٨_زادة ظالم ستمكر يي شود_ 一一一日日日日日日日 ١٩_زدريا ي كشد صياددام آسته آست ہرکام میں صبر واستقلال جاہے۔ ۲۰ سب در پیل منح دارد_ رنج کے بعد خوشی ہوتی ہے۔ ٢١ شلغم پخته به كه نقرة فام-نونفذنه تيره ادهار ۲۲_فتنه درخواب است بیدارش کمن できることをこと ۲۳_قطره قطره دریای شود-تھوڑ اتھوڑ ابہت ہوتا ہے۔ ۲۲_كوتاه وست بلندخال-خالى يلاديكانا_ ٢٥ _ كوه بافر باد كندولعل رايرويزيافت تكلف كوئى الخائ اورفائده دوم الخائ ۲۷- کاراز آشگری-مدى ست گواه چست ٢٤ - كويم مشكل وكرنه كويم مشكل -اگر کھوں تو مشکل نہ کھوں تو مشکل۔ ۲۸_مهمانع بزاست مرتاب دوز_ مهمان غن روزعزيز ريتاب_ ٢٩_ تمكن خورون ونمكدان شكستن-جريا عذى يس كهانااى باعذى يس جعدكا-- アーアノンアルアーア・ جوآیاای نے ایے موافق کام کیا۔ ام- یک بوست صدیکار-ایک چریکرون فریدار ٣٧-رضا يمولى از بمدأولى خداک مرضی سے بہتر ہے۔ ٣٧- بريعقل ووانش ببايد كريت _ اليي عقل اور يجھ پررونا چا ہے -ان محاورات كوزيالى يادكرو

أرجومنكم الدعاءلي ولوالدي ولجميع المسلمين بتوفيق الخيروحسن الختام ، وأن يرزقنا الله عزّوجلّ في الدنياحسنة وفي الآخرة حسنة